الجمهورية
AL-Jumhuriya
رئيس التحرير صلاح المختار
جريدة يومية سياسية
8 صفحات — الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٥ هـ ـ ١٥ تشرين الثاني ١٩٩٤ م ـ العدد ٨٨٦٣ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق — السعر خمسة دنانير

مفتي تونس يطالب برفع الحصار

■ تونس / واع . دعا الشيخ محمد المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية الى رفع الحصار الشامل المفروض على ابناء الشعب العراقي . وعبر الشيخ السلامي خلال استقباله امس سفير جمهورية العراق لدى تونس عن تعاطفه وتضامنه المطلق مع ابناء الشعب العراقي في مواجهته للظروف القاسية التي يتعرض لها جراء مواصلة الحصار الشامل دون مبررات او مسوغات قانونية . واكد ان مواصلة هذا الحصار تشكل خرقا فاضحا لمبادىء حقوق الانسان والشرائع السماوية حيث لا يوجد ما يجيز بقتل النفس البشرية تجويعا □

حملة عربية ـ هولندية لنصرة العراق

■ الرباط / واع . تواصل الجالية العربية بهولندا حملتها المكثفة لمناصرة الشعب العراقي من اجل رفع الحصار والمعاناة عن شعب العراق . واشارت صحيفة الاتحاد الاشتراكي الناطقة باسم الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية بالمغرب التي اوردت الخبر الى ان هذه الحملة العربية المكثفة تشارك فيها مختلف المؤسسات والمنظمات والجاليات والفعاليات العربية ومساندة من بعض المنظمات الاوروبية المحبة للسلام . كما تنظم الحملة الوطنية لمساندة الشعب العراقي التي تضم مختلف التنظيمات العربية بهولندا حملة اعلامية تحضرها عدة شخصيات عراقية لشرح واستعراض حقيقة الاوضاع بالعراق □

(C.N.N): التحرك الروسي بخصوص العراق سيضع روسيا في حالة صدام مع أمريكا

الصين تسعى لتقليص مدة اختبار المراقبة الى أقل من ٦ شهور

■ بغداد / مازن صاحب . اعلن السيد سون بيقان السفير الصيني في بغداد ان دبلوماسية بلاده ستبذل جهودا كبيرة لتقليص مدة اختبار المراقبة طويلة الامد ، حين تعمل بصورة موفقة في ايامها الاولى ، الى اقل من ستة شهور . وقال في حديثه للجمهورية ، امس ، ليس امام مجلس الامن إلا الاقرار بان اعتراف العراق بالكويت ، خطوة حاسمة ومهمة في طريق حل كل المشاكل العالقة بعد احداث ١٩٩١ واضاف ان على جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي بما فيها بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية ، الاخذ بعين الاعتبار تاثيرات هذه المبادرة ، وفهم الامور بشكل واقعي من اجل حل بقية المشاكل ، لان عودة الاستقرار والسلام في هذه المنطقة من مصلحة الجميع

واكد السيد السفير دعوة الصين المجتمع الدولي الى وضع المبادرة العراقية في مسارها الصحيح والتفكير الجدي والسريع برفع الحصار عن العراق تدريجيا وتخفيف الام الشعب العراقي . وقال ان الصين ستبذل مزيدا من الجهود في هذا الاتجاه . ولابد من ظهور نتائج العمل الدبلوماسي الصيني في وقت قريب □

الفارديان : حان وقت رفع الحصار

■ لندن / انصات الجمهورية

قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان الوقت قد حان لتخفيف الحصار المفروض على العراق مؤكدة على ضرورة تشجيع العراق بعد قراره الاخير بالاعتراف بالكويت . وتساءلت الصحيفة عما اذا كان من الحكمة او الانسانية في هذا الوضع الضغط للاستمرار في فرض العقوبات على غرار ما يبدو ان الولايات المتحدة وبريطانيا مصممتان عليه □

مطالبة مجلس الامن برفع العقوبات الاقتصادية تمهيدا لانهاء الحصار

■ نيويورك / الامم المتحدة / واع : سلم السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء امس الاثنين وثائق اعتراف جمهورية العراق بدولة الكويت رسميا الى رئيس مجلس الامن للشهر الحالي السفيرة الامريكية مادلين اولبرايت .. اعلن ذلك السيد طارق عزيز للصحفيين عقب مقابلته لرئيس مجلس الامن وقال . ان هذه الوثائق تتضمن رسالة من السيد وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف واعلان المجلس الوطني وقرار مجلس قيادة الثورة ونسخة من الجريدة الرسمية العراقية التي نشرت فيها تلك الوثائق . واوضح السيد طارق عزيز للصحفيين ان اجتماعه مع رئيس المجلس كان قصيرا لانه (قام بتسليم الوثائق الرسمية ذات العلاقة بالاعتراف بدولة الكويت وحدودها وطلب منها توزيع هذه الوثائق على جميع اعضاء مجلس الامن) . واعرب عن الامل بان يتجاوب مجلس الامن مع هذه الخطوة العراقية الهامة تجاوبا ايجابيا ..

وقال ان العراق (يريد من مجلس الامن احترام قراراته التي تتضمن التزامات على العراق وعلى مجلس الامن ايضا .. وان المجلس فرض العقوبات لاسباب معينة لم تعد قائمة الان وعلى المجلس ان يتخذ الموقف الصحيح لرفع العقوبات الاقتصادية اولا ومن ثم العقوبات الاخرى) . وقال (ان على المجلس القيام بذلك وفق التفسير القانوني لقراراته وانه لم يقم بذلك سابقا بسبب الموقف السياسي لعدد من اعضائه) . واضاف (أمل باخلاص ان يعيد هؤلاء الاعضاء النظر في مواقفهم بناء على التطورات الواقعية واذا لم يفعلوا ذلك فعليهم الاجابة على تساؤلات المجتمع الدولي وداخل مجلس الامن) . واوضح السيد طارق عزيز انه سيبحث مع اعضاء المجلس الحالة ويحثهم على العمل وفق نص وروح قرارات الامم المتحدة والوصول الى الخلاصة الصحيحة

وردا على ادعاءات جريدة نيويورك تايمس امس التي زعمت ان العراق صرف مبالغ كبيرة على اعادة البناء .. قال السيد طارق عزيز ان العراق فخور باعادة بناء منشآته التي دمرها العدوان ولدى العراق معماريون عظام اعادوا اثناء الحصار بناء القصر الجمهوري والسدود والمستشفيات والجسور والمصانع ومحطات الكهرباء وهي رموز وطنية يفخر بها العراق □

غالبية اعضاء مجلس الامن ترحب بالخطوة العراقية الهامة

□ نيويورك / واع . عقد مجلس الامن مساء امس (بتوقيت بغداد) الجولة الاولى من المشاورات غير الرسمية للمراجعة الدورية للحصار المفروض على العراق التي يعقدها كل شهرين وبعد انتهاء الجولة الاولى قال السفير الصيني لي زهاوزنغ .. ان غالبية اعضاء المجلس تعتبر اعتراف العراق بسيادة الكويت خطوة ايجابية جدا وعلى مجلس الامن الترحيب بهذه الخطوة .. اما مادلين اولبرايت رئيس مجلس الامن لهذا الشهر فقد قالت .. لقد كلفني اعضاء المجلس بالقول اننا انجزنا مراجعة العقوبات وقررنا استمرارها دون تغيير كما ناقشنا السلوك العراقي حسب قولها وبضمنه طبعا الرسالة التي سلمني العراق اياها كرئيس للمجلس وذات العلاقة بقرار الاعتراف بالكويت والحدود الصادر في ١٠ تشرين الثاني الحالي .. وقالت اولبرايت ان مجلس الامن سيناقش هذه الرسالة بشكل كامل عصر اليوم بتوقيت نيويورك ، منتصف ليل الاثنين بتوقيت بغداد ، وذلك كمادة منفصلة في جدول الاعمال وانها تتوقع ان يتخذ المجلس اجراء رسميا حولها . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان من المتوقع ان يصدر مجلس الامن بيانا رئاسيا يقول فيه ان المجلس قد تسلم رسالة وزير خارجية العراق ... الصلة . ويقول مراسل (واع) ان المندوبة الامريكية كانت تقطر سما ـ في جلسة المشاورات الاولى فتحدثت عن برامج الاعمار واعادة البناء في العراق حديثا ـ مليئا بالحقد الاعمى على العراق وانجازاته الكبيرة وقالت كيف يتهم العراقيون الامم المتحدة بقلة الموارد وهم يقومون بهذا البناء وهذا الاعمار خلال السنوات الاربع الماضية . وقد استلم السفير البريطاني دوره هو الاخر من المندوبة الامريكية فكرر تلفيقاتها واهمية تنفيذ بقية قرارات المجلس □



طارق عزيز ينهي اجتماعه باولبرايت

علق جيمس روبيك الناطق الرسمي باسم البعثة الامريكية في الامم المتحدة على اجتماع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء بالسيدة اولبرايت فقال . ان السيد عزيز قد نهض وانهى الاجتماع القصير مع السفيرة الامريكية . ولرئيسة مجلس الامن لهذا الشهر بعد ان قام بتسليمها الوثائق التي طلب منها توزيعها على اعضاء المجلس □

احتمالات الصدام السياسي بين روسيا وامريكا

■ موسكو / انصات الجمهورية : دعا الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى تعزيز قدرات القوات العسكرية الروسية لحماية مصالحها الاستراتيجية على الساحة العالمية . وقال في حديث للقادة العسكريين الروس ان التحولات على الساحة الدولية لا تعني ان مشكلة الخطر العسكري لم تعد قائمة وان روسيا ملزمة بحكم مصالحها السياسية والدولية والاستراتيجية على الساحة العالمية بتقوية وتحديث دفاعاتها . واكد الرئيس الروسي ان فوز الجمهوريين في الانتخابات الامريكية من الممكن ان يؤدي الى تشدد السياسة الامريكية على الصعيدين الخارجي والعسكري . واوضحت شبكة (C.N.N) الاخبارية الامريكية المتلفزة ان التحرك الروسي خلال الاسبوع الماضي بشأن موضوع العراق والحصار المفروض عليه سيضع روسيا في حالة صدام مع الولايات المتحدة الامريكية . واشارت اذاعة مونت كارلو في تعليقها ليلة امس انه من المتوقع ان تشهد العلاقات الروسية الامريكية خلافات حادة وواسعة النطاق بشأن القضايا العالمية المهمة منها قضية العراق والبوسنة واعتراض موسكو على توسيع حلف ...

الرئيس الامريكي يلهث وراء انجازات (الابيك) لتحويل الانظار عن هزائمه الانتخابية

■ جاكرتا / انصات الجمهورية : يلتئم اليوم عقد رؤساء الدول المشاركة في اجتماعات قمة اسيا والمحيط الهادي والتي تعرف بمجموعة (الابيك) . ومن المقرر ان يشارك في اعمال القمة (١٨) دولة اسيوية وغربية . ويتصدر جدول اعمال القمة اقرار مشروع معاهدة للتبادل التجاري الحر بين الدول الاعضاء وخلق اكبر منطقة للتجارة الحرة في العالم بحلول عام (٢٠٢٠) . وذكرت (السي ان ان) ان الرئيس الأمريكي كلنتون يشارك في المؤتمر بعد خسارة حزبه في الانتخابات ليقنع مواطنيه ان (ابيك) تعني ايجاد فرص اكثر اتساعا للشعب الامريكي وبينت التلفزة ان كلنتون يسعى لاستمالة خلفائه عن تخلفات القاهم بعد خسارة حزبه بان سياسة بلاده الخارجية لن تتغير . ويامل الرئيس الامريكي ان يحظى في اجتماعات مؤتمر (الابيك) بمصادقة مجلس الشيوخ الامريكي لاتفاقية الغات ... اتفاقية الغات . واشار مسؤولون صينيون ان بكين ترغب في الانضمام الى منظمة التجارة الدولية التي ستحل محل الغات في كانون الثاني المقبل . اما بخصوص الازمة الكورية . فقد توصلت كل من اليابان وامريكا والكوريتين حول تجميد كوريا الشمالية لبرنامجها النووي مقابل حصولها على مفاعلين نوويين يعملان بالماء الخفيف □

قصيدة نشرتها الجمهورية تغيظ اولبرايت !

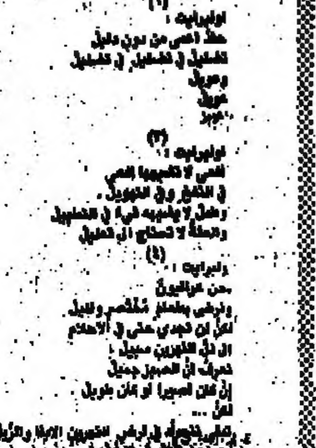
■ الامم المتحدة / واع . قال جيمس روبيك الناطق الرسمي باسم السيدة مادلين اولبرايت سفيرة الولايات المتحدة في الامم المتحدة ان اولبرايت وضعت عن قصد امس دبوسا على صدرها على شكل افعى ردا على القصيدة التي نشرت في جريدة الجمهورية يوم ١٩٩٤/١٠/١٨ ، والتي وصفت السيدة اولبرايت بالافعى !

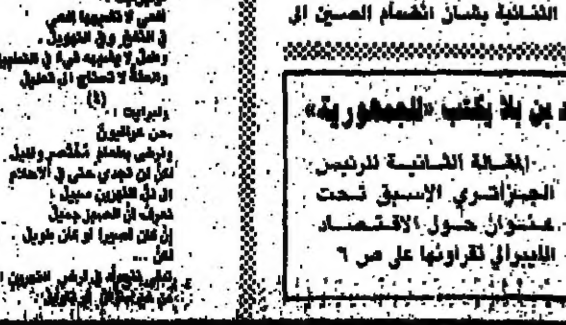
□ والجمهورية تعيد نشر القصيدة بنصها الكامل

حسناً يا اولبرايت

الى : مادلين اولبرايت ، مندوبة امريكا لدى الامم المتحدة .. بلا تحيات

■ شعر : غزاي درع الطائي





حرب اقتصادية عالمية بدأت فعلا

■ عمان / انصات الجمهورية ...

كلنتون يعترض على بيع الصين أسلحة لباكستان

■ جاكرتا / واع . اعترض الرئيس الامريكي (بيل كلنتون) على مبيعات الاسلحة الصينية لباكستان ...

بيعة دائمية متجددة لقائدنا المجاهد المنصور

■ كان الفصل تشرينيا قلسيا مصحوبا بموجات برد وظلام عاتية . وبمناخ صعب يتهدد عراقنا الحبيب في الصميم .. وكان يا ما كان من ريح صفراء معربدة عند تخوم العراق الشرقية .

وفي مثل هذا اليوم ١٤ تشرين الثاني من عام ١٩٨٢ نفث الخمينيون سمهم على البصرة الباسلة حيث كانت تتكدس قطعانهم الهمجية الغارقة باحلام ترهات لغزو العراق وتفتيته .

اجل كان العدوان يتجيش في ايران خميني ...

■ الفصل الاول ■

■ الفصل الثاني ■

ومن هنا اعاد الاشرار ترتيب المؤامرة ضد شعبنا وفق نغمة نشاز جديدة وطبخة ممجوجة طبخت بعناية في اقبية المخابرات الاستعمارية المتعفنة ومن ثم تلقفتها ايدي الملالي في طهران (الجيران الامناء جدا والمسلمون جدا) مستهدفين بمكرهم وحدة العراقيين وسلامة وطنهم بغية ابتلاعه بعد تمزيقه .

مكذا طبخوا المؤامرة فصلا فصلا فابتداوا بالتشكيك بقيادة العراق وعنوان شرفه الوطني . من خلال اللعب الطائش على حبالهم السخن ...

العراق .. وكان استفتاء حقيقيا ميدانيا غير مزوق . ومبايعة تاريخية ميمونة عبر العراقيون خلالها عن الايمان المطلق بالقيادة الجهادية للرئيس القائد صدام حسين .. وكانت تظاهرة للوفاء المتبادل بين القائد والشعب وتعبيرا حيا عن رفض تخرصات الطامعين .. واصبح ذلك اليوم سفرا خالدا في تاريخنا المجيد . واصبحت البيعة ميثاقا علنيا دائميا ومتجددا في اليسر والعسر

■ الفصل الثالث ■

■ اكرم سالم

حناجر تنشد للقائد والبيعة



■ محمد اسماعيل

الإذاعة الكردية تحتفي بذكرى البيعة المباركة

أساتذة جامعيون

بيعتنا للقائد الرمز : ضمان لمستقبل العراق الواعد













مدارات

هدير البيعة

■ اياد

■ حسن عبدالحميد

تلفزيون الشباب .. (أيام مع القائد)

■ نيران حميد

الجمهورية
AL-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير اكرم طاهر حسان
■ تصدر عن (دار الجماهير للصحافة) ...

رئيس التجمع الثقافي اطّلع على محضر اجتماع المكتب التنفيذي في جلسته الاستثنائية

□ بغداد / واع : اطلع الاستاذ عدي صدام حسين رئيس التجمع الثقافي في العراق على محضر اجتماع المكتب التنفيذي في جلسته الاستثنائية المنعقدة في الثاني والعشرين من ايلول الماضي وعلق على المحضر بما يلي :

اطلعت ونسأل الله سبحانه وتعالى المقدرة والقدرة على خدمة عراقنا العظيم وقائده الكبير وشعبنا الصامد الصابر بما يرضي الخيرين على الارض ليرضى عنا صاحب الامر في السماء ... ومن الله التوفيق .

وفي ما يأتي نص المحضر :

مقدمة لابد منها

ان وضوح مسار الثقافة كان مؤثرا في مراحل متعددة سبقت تجربة المواجهة الكبيرة والمهمة في حياة العراق ونعني بها القادسية الثانية المجيدة ١٩٨٠/٩/٢٢ ـ ١٩٨٨/٨/٨ وان هذا الوضوح المؤثر اتسم بجعل الخطاب الثقافي موجها بالكامل لخدمة المعركة وتحقيق الانتصار فلم تعن الثقافة الملحمية التي لبست خوذة الدفاع والمواجهة بما يستجد حولها من ثقافات اخرى وتطورات تنظيرية بمعنى انها لم تهتم باشتراطات مايحصل في جسد الثقافة الخارجية وكان جل اهتمامها (تنطلق الرصاصة من فوهة القلم) الى ان اذن الله بالنصر الحاسم على العدو الفارسي .

وهي حالة طبيعية مرت بها الثقافة العراقية في اكبر المواجهات مرارة وقسوة واذا استردت انفاسها مابين ١٩٨٨ ـ ١٩٩٠ كانت خلال هذا الوقت تهدىء من ضربات قلبها وتعيد بناء

العراقي بشكل واضح . هذا الاعلام الذي يسعى لتشويه الحقائق والمبالغة بالاحداث وتزويرها كل هذه الركامات جعلت المبدع يتقدم بنصف خطواته الى الامام باستثناء البعض الذي ترجم الخطاب السياسي المعادي لصالح قضية ووحدة وانتصار العراق . وبرغم عدم توفر الممكنات انذاك وقلتها استطاعت النخبة من المثقفين ان تتفاعل مع الحدث الكبير وتؤثر في الفعل الثقافي طيلة ايام العدوان بكل ما لديها من قوة ابداعية ومن ثقل حضوري متميز . بنسبة قد لاتعادل فعل التدمير ولكنها قد ترتقي اليه اذا ما ادخلناها وفق قياسات الوطنية الحقة وعدم الرضوخ الى ماهو محسوب ومدروس من قبل العدوانيين .

ونقول صراحة ان الثقافة بكل ماتحمله من تاريخ قد تعكزت في فترة المؤامرة الدنيئة (صفحة الخيانة والغدر) على فعلها الحاصل في ام المعارك وليس على فعلها المبتكر الاني فحصل انزواء ملحوظ في خطابها نتيجة لاستمرار (الدهشة والتعثر) اللذين اشرنا اليهما سلفا الى جانب (تأمل الموقف) ضمن اللاقصدية التي تأرجحت بين استمرار ممارسة الفعل الثقافي وبين انقطاعه . ونستطيع ان نقول : ان هذه الفترة وهي تحديدا بين وقف اطلاق النار في ام المعارك العظيمة مرورا بصفحة

الفعل ومثلما احتاج التجمع الثقافي لمثل هذا الارث لكي يبرز احتاج للجرأة لكي يدوم فقد فتح ذراعيه لكافة المنظمات الجماهيرية باختلاف خطابها الابداعي فاختزل بذلك زمن التحجيم والسلطوية المقصودة وحتى ظاهرة التهميش الاجتماعي . ان المثقف العراقي طبيعي في مواكبة الاحداث

الشائن لكافة العقد التي تنتاب الحركة النقابية الثقافية في العاصمة والمحافظات لمثلما كانت المراكز تتحرك ببطء شديد لا يخدم مرحلة النهوض ولا يتماشى ومفاهيم الانعتاق من الجمود كانت الفروع في المحافظات نسخا كاربونية للمراكز وحينما شخّص التجمع هذه الحالة ومنحها افاقا اوسع ونظرة اخرى وضع

ان التجمع الثقافي في العراق بقيادة الاستاذ عدي صدام حسين . وضع نصب عينيه شعار (المبدع العراقي اولا) فهو ينظر للمبدع العراقي نظرة غير احادية الجانب خالية من

مشروعة للثقافة العراقية لانه فكّر بالثقافة بعيدا عن منطقة رد الفعل المقابل ونقصد بهذا الاسماء المثقفة الكبيرة التي تعيش خارج الوطن والتي خرجت من سلطة المثقفين لا من سلطة الدولة .

اهدافه

ـ سابعا : التنقيب عن كل ما هو مبتكر وجديد ويثير لدى المتلقي العراقي والعربي والاجنبي عنصري المفاجأة والدهشة من خلال تقنية العمل ووضوحه .

ـ ثامنا : استحداث لقنوات الضخ ولقنوات الاستلام (المركز والفروع) لوضع منهجية سليمة للعمل ضمن منظومة وهيكلية واحدة . تعطي وتأخذ وفق قانون خال من الامراض ووفق ما هو مخطط له سلفا لضمان الخروج من منطقة الخطأ الثقافي القديم .

افاق الجديدة

اسباب التأسيس

اعلانات

بالعقول المبدعة والمنجزات العملاقة يبايع العراقيون حبيبهم ورمزهم التاريخي

يعد كل لهاث نطوي به مسافات الحياة نهارا تتفجر فينا لحظات من التأمل والمراجعة والحساب لحظة ان نضع رؤوسنا على الوسادة . واذا كنا نغرق في التفكير بانفسنا وذاتنا فليس

ورغم ذلك لا يثنيهم التعب عن مواصلة العلم . وتتصاعد وتائر العمل في كل مكان ويزيد التنافس بين الاشراف على التقدم والنجاح فكل يوم نقرا ونسمع عن تصنيع البدائل في كل المجالات فهناك الباحثون في مجال الزراعة والطب والتصنيع العسكري يواصلون الليل بالنهار من اجل ان يصنعوا شيئا من لاشيء وفعلا نجحوا وبما هو متوفر من موارد من اجل ان يعوضوا النقص الذي حصل بسبب معركة الحصار الظالمة . ليس ذلك فقط . ففي صفحات جهاد العراقيين نقرا الكثير الكثير فهناك مشروع الطابوق الناري الذي انجزه مجاهدو الصناعة وهيئة التصنيع العسكري في (٢٠) شهرا فقط وعلى مساحة قدرها (٣٠) الف دونم ومعمل تصنيع المبادلات الحرارية الذي يعد الاول من نوعه في القطر التي تدخل في الصناعات الكيمياوية والبتروكيمياوية والنفطية والصناعات الغذائية وصور مشرقة اخرى لمنشأة الفداء التي قامت بتصنيع العديد من المعدات والمكائن الداخلة في الصناعة . انها هدايا

■ شؤون الناس

عيون ترى

على مقربة من مدرسة اليمن الابتدائية .. وروضة اطفال الهديل في منطقة الكرادة / ساحة الحرية (المحلة ٩٠٩ / الزقاق ٢٧) يقع النظر على اكداس من الاتربة .. والحجارة .. والنفايات تخلفت عن حفريات قامت بها الوحدة البلدية المختصة هناك قبل مدة وتركت بقاياها على هذه الحالة المنظورة التي تؤذي المارة وبخاصة تلاميذ المدرسة .. واطفال الروضة . فضلا عما تسببه من متاعب لسكان المنطقة !. اما كان من الواجب على الوحدة المعنية رفع هذه المخلفات في حينها بعد الانتهاء من حفرياتها ؟. وهل ستفعل ذلك الان .. وفي اسرع وقت !!

اذان تسمع

سمعنا الكثير من ركاب حافلات المنشأة العامة لنقل الركاب على الخطوط (٤٧ و ٦١ و ٧١ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠٨) وهم يتذمرون من استمرار السماح لبعض الصبية

مواقيت الصلاة

أين التعديل ؟

(بين قوسين)

الجمهورية والناس

رسائل الى المحرر

■ شهاب الحميري

■ سعاد عبدالحر

■ ماجد عزيزة

اعلان

(اعلانات وزارة الصناعة)

الرئيس القائد تلتقى برقية من عشائر آل شميس بقضاء سوق الشيوخ

■ بغداد/واع : جددت عشائر ال شميس بقضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار عهد الولاء لباني نهضة العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها سيوفا بتارة لحز رقاب الاعداء . واكدت في برقية رفعتها لسيادته وقوفها خلف قيادته الحكيمة من اجل ان تبقى راية الله اكبر خفاقة في سماء العز □

عبدالغني عبدالغفور : ازمة العبور عبرت بوضوح عن قدرة شعب العراق على مواصلة الصبر والصمود والابداع

■ بغداد/واع : اكد الرفيق عبدالغني عبدالغفور السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان ازمة العبور قد عبرت بوضوح عن قدرة شعب العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين على مواصلة الصبر والصمود والابداع لكسر الحصار الجائر المفروض عليه . وقال خلال اجتماع عقدته الجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس الاول ان قرار الاعتراف بالكويت اكد حرص العراق على استتباب الامن والاستقرار في المنطقة واسقط كل المسوغات والذرائع العدوانية التي تحاول الولايات المتحدة الامريكية استخدامها ضد العراق لابقاء الحصار الجائر مشيرا الى ان المسؤولية القانونية والاخلاقية تحتم على مجلس الامن الدولي رفع الحصار بعد ان اوفى العراق بالتزاماته ازاء قرارات المجلس المرقمة (٦٨٧) و(٧١٥) و(٨٣٣) . وتم خلال الاجتماع اطلاع ممثلي الاحزاب المؤتلفة بالجبهة على ابعاد قرار اعتراف العراق بالكويت ومناقشة الموضوعات السياسية والتنظيمية وسبل تنشيط العمل الجبهوي □

مختصون يناقشون عملية التأقلم ومضامينها التخطيطية

■ بغداد/مناضل جبر : اعد مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا بجامعة بغداد برنامجا للعام الدراسي الحالي تضمن دورات وندوات ومؤتمرات وحلقات نقاشية وموسما ثقافيا . وقال الدكتور خالص الاشعب مدير المركز لـ (الجمهورية) ان هذه الانشطة توزعت على اماكن مختلفة في مختلف انحاء القطر وبالتعاون مع المؤسسات ذات العلاقة .. واضاف ضمن الية التعاون بين المركز ومؤسسات الدولة والمجتمع وانطلاقا مما جاء في ندوة النهوض عام ١٩٩٢ فقد عقد المركز الدورة (٣٢) الموسومة (عملية التاقلم ومضامينها التخطيطية) والتي شارك فيها متدربون من مؤسسات مختلفة مثل مديرية البلديات والتخطيط العمراني وكلية التربية وكلية الاداب . واوضح ان غاية الدورة كانت اثراء خبرات المشاركين نظريا بدافع تطوير الممارسات التطبيقية التخطيطية . وعن الموسم الثقافي للمركز قال الدكتور خالص الاشعب ستقدم خلال هذا الاسبوع محاضرة للدكتور حسين محفوظ بعنوان (المصطلح التخطيطي لدى العرب) تليها محاضرة اخرى بعنوان (الكفاءة المكانية للطب الوقائي عند العرب) للدكتور كمال السامرائي وستكون في مبنى كلية التمريض مشيرا الى ان المركز سينهي انشطته لهذا الشهر بمحاضرة للدكتور حيدر كمونة بعنوان (المشاكل البيئية للمدن العراقية) وستقدم في كلية التربية (ابن رشد) □

تحديد مكتبات تراثية جديدة في بغداد

■ بغداد/مجيد اللامي : قررت وزارة الثقافة والاعلام اعتبار عدد من المكتبات في محافظة بغداد محلات تراثية تنفيذا لاحكام قانون الاثار رقم ٥٩ لسنة ١٩٣٦ والمكتبات التي شملها القرار هي المكتبة العصرية التي تاسست سنة ١٩١٤ على يد المرحوم محمود حلمي وتعتبر اول مكتبة اهلية في القطر العراقي وقد صدرت عنها عشرات الكتب والمطبوعات لمؤلفين عراقيين وعرب وقد تولت المكتبة لفترة طويلة جدا استيراد الكتب وتوزيع المطبوعات العالمية والعربية وقد كانت ملتقى وناديا فكريا وثقافيا على مدار السنة وما تزال قائمة ومن اهم معالم شارع المتنبي □

وزير الصناعة والمعادن اشاد بالدور البارز للعلماء والباحثين العراقيين

■ بغداد/واع : بدأت امس اعمال المؤتمر الكيمياوي الثاني للقطاع الصناعي تحت شعار (تطوير الصناعة الكيمياوية يعزز جهود البناء والصمود) ويستمر ثلاثة ايام . ويناقش المؤتمر الذي عشر محورا في واقع وافاق بحوث الصناعات الكيمياوية والبتروكيمياوية في القطاع الصناعي . وناقش المؤتمر في جلسته الافتتاحية التي حضرها الفريق الاول الركن حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن المشرف على هيئة التصنيع العسكري جهود العلماء والمختصين لانتاج العديد من المواد الكيمياوية التي تعد العصب الرئيس لتنشيط وتطوير الصناعة والاقتصاد الوطني حيث عالج المختصون في القطاع الصناعي اكثر من الف ومائة مادة مختلفة تم تحويل قسم منها للانتاج والقسم الاخر في طريقه للانتاج وتحقيق وفر بما لا يقل عن مليار دولار . وشارك السيد وزير الصناعة والمعادن المشرف على هيئة التصنيع العسكري في اغناء محاور الجلسة الاولى مؤكدا اهمية احالة البحوث الى حيز التطبيق مشيدا بالدور البارز للعلماء والباحثين العراقيين . وحضر المؤتمر مدير هيئة التصنيع العسكري وعدد من المستشارين في القطاع الصناعي ووكيلا وزارة الصناعة والمعادن ونائب مدير هيئة التصنيع العسكري □

مثقفو العراق يحتفلون اليوم بالذكرى الثانية لانبثاق تجمعهم

■ بغداد/يدعو التجمع الثقافي في العراق الاعضاء العاملين في نقابات الصحفيين والمهن الصحفية والفنانين والادباء والكتاب والشعراء الشعبيين والمصورين والمذيعين والمترجمين لحضور الاحتفال المركزي الذي سيقيمه اليوم في الساعة العاشرة صباحا في مسرح الرشيد □

وزارة الري تحقق وفورات مالية كبيرة في ميدان البدائل

■ كتب محمد جبير : تنهض وزارة الري بمهام كبيرة في مجال زيادة الرقعة الزراعية في عموم العراق . وتسعى في هذا المجال الى ايجاد بدائل عراقية عديدة في مجالات تطوير العمل الاروائي في العراق وتجاوز الاختناقات التي قد تظهر اثناء التنفيذ . مصدر مسؤول في وزارة الري قال ان وزارة الري وفي ميدان البدائل حققت وفورات مالية كبيرة تقدر بملايين الدنانير . واضاف ان النظرة السريعة لمجمل هذه الارقام وخلال فترة ثلاثة اشهر فقط في الفترة ١ تموز ١٩٩٤ ولغاية ٣٠ ايلول من العام ذاته تكشف عن ضخامة العمل الذي يحظى به منتسبو الوزارة في كسر الحصار الجائر المفروض على شعب العراق الابي . واشار المصدر الى انه في ميدان تصنيع الخبرة ومعدات ومواد احتياطية للمكائن والالات استطاعت الوزارة من توفير مبلغ ٢٣٤٧١٠٠ الف دينار وفي ميدان تصليح الاليات الثقيلة والسيارات والاجهزة والمعدات العاطلة ١١ مليون دينار و١٢٩ الف دينار و٦٢٤ دينارا .

وبين المصدر اما في ميدان تحوير اجزاء من الاليات والمعدات وكذلك تحوير واستخدام الادوات الاحتياطية للالات الثقيلة فقد استطاعت الوزارة من توفير مليون و٢٣ الف دينار و١٧٥ دينارا ويتصاعد هذا الرقم في ميدان البدائل الى ٩١ مليون دينار و١٥ الفا و٣١٥ دينارا . واوضح ان الوزارة حققت وفورات تقربمليون دينار من انتاج الشتول . مصادر وزارة الري اشارت الى انه تم اعادة الحياة الى مضخات المزلج الرملي المتخصصة باعمال التحشية للسدود من خلال استخدام المخلفات وتصنيع قسم منها وكذلك تحوير مضخات دفع سمنت كهربائية وجعلها تعمل بالهيدروليك للسيطرة على السرع وملاءمتها للعمل □

الصناعة تبوأت المرتبة الاولى في تنفيذ المشاريع

■ بغداد/مريم العطية : حققت ...

وكلاء البيع وراء شحة مادتي النفط والغاز السائل في المحافظات

المحافظات/مراسلو الجمهورية :

قال مسؤولون في وزارة النفط ان جهودا كبيرة تبذل من اجل توفير حاجة المواطنين من الغاز والنفط وذلك مع حلول فصل الشتاء وتزايد الحاجة الى هاتين المادتين . غير ان مواطنين في عدد من المحافظات كالبصرة ونينوى والانبار يقولون ان بوادر ازمة مفتعلة بدات تلوح بالافق حيث يعمد وكلاء المنشأة العامة لتوزيع المنتوجات النفطية الى اساليب متعددة لزيادة ارباحهم ومن ثم خلق شحة مفتعلة .

وذكر مراسلا الجمهورية في البصرة والموصل ان هؤلاء الوكلاء يقومون بغلق ابواب محطاتهم في وجه المواطنين الذين يؤمونها لاستبدال اسطواناتهم الفارغة وذلك بدعوى خلو هذه المحطات من الغاز في حين يقوم هؤلاء ببيع ماموجود لديهم من اسطوانات مملوءه لاصحاب العربات الذين يقومون بدورهم ببيعها على المواطنين باسعار تزيد احيانا على ٥٠ دينارا للاسطوانة الواحدة ويشكو عدد اخر من المواطنين من نقص حجم الغاز المعبأ في الاسطوانة وبمقدار نصف الكمية المحددة وفي احيان اخرى تكون بعض الاسطوانات فارغة بصورة تامة مما يضعهم تحت طائلة الحساب جراء مخالفتهم للتعليمات كما لاحظوا ان البعض من اصحاب محطات تعبئة الوقود يفعلون الشيء ذاته مع مادة النفط الابيض حيث يتم بيعه بواسطة السيارات الحوضية في المناطق البعيدة وباسعار مرتفعة جدا تثقل كاهل المواطن .

من جانب اخر افاد مراسل ...

... لصيانة الخطوط الهاتفية في المثنى

الطلبة والرمادي امس ... تصوير : صباح جاسم

الكرخ ثلاث نقاط الى رصيده بعد مباراته امام نادي العمال في ملعب النفط وقادها السيد مرتضى حسن .

هدف الفوز للكرخ جاء في الدقيقة (٤١) من الشوط الاول بعد ان كان لاعبوه الافضل في تحركاتهم وفي الاداء قابلهم لاعبو العمال بقوة اللعب الذي كانت الخشونة تصاحبه احيانا .

وبالرغم من ارجحية الكفة للكرخ في هذا الشوط الا ان مهاجميه لم يستثمروا الفرص العديدة التي سنحت لهم من جراء الضغط الهجومي المتواصل وخاصة ليحيى زكي . الذي لم يوفق بالمرة امس فترك الملعب في الشوط الثاني .

تعادل الشرطة والنفط

■ محمد ابراهيم :

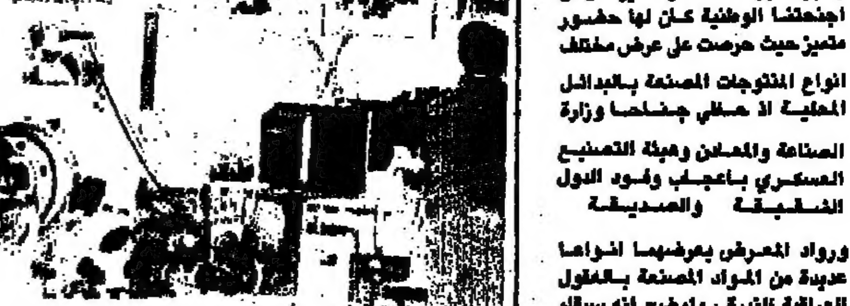
وفي ملعب الشرطة حافظ اهل الدار على مركزهم الثالث بعد خروجهم متعادلين مع النفط بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي حكمها السيد صبحي رحيم .

ترتيب الفرق بانتهاء الدور العاشر

ت	الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الطلبة	٨	٢	—	٢٢	٤	٢٩
٢	الجوية	٧	٢	١	٢٨	٧	٢٧
٣	الشرطة	٥	٥	—	٢٧	٧	٢٤
٤	النفط	٦	٤	—	١٧	٧	٢٤
٥	النجف	٦	٢	٢	١٦	٦	٢٣
٦	الزوراء	٥	٤	١	٢٤	٦	٢٢
٧	الميناء	٥	٥	—	١٧	٥	٢٢
٨	الجيش	٦	٢	٢	٢٠	١٨	٢٢
٩	كربلاء	٥	١	٤	٢١	٨	١٩
١٠	ديالى	٤	٥	١	١٣	٨	١٨
١١	سامراء	٥	٣	٢	١٢	٨	١٨
١٢	الرمادي	٤	٢	٤	١٦	١٠	١٧
١٣	الكوت	٤	٣	٣	١١	٩	١٧
١٤	الكرخ	٣	٢	٥	١٤	١٨	١٢
١٥	الصناعة	٣	٢	٥	١٥	١٩	١١
١٦	صلاح الدين	٣	٢	٥	٧	١٧	١١
١٧	العمال	٢	٢	٦	١٠	٢٢	٩
١٨	الناصرية	٢	٢	٦	٥	٢٢	٨
١٩	الموصل	١	٤	٥	٩	١٦	٧
٢٠	بابل	٢	١	٧	٧	٢٢	٧
٢١	كركوك	١	٢	٧	٦	٢٧	٥
٢٢	الديوانية	١	١	٨	٦	٢٣	٤
٢٣	العمارة	١	١	٨	٤	٢١	٤
٢٤	اربيل	—	٣	٧	٧	٢٤	٣

الجيش ٣ : الناصرية : صفر





حول الاقتصاد الليبرالي

خص السيد احمد بن بـلا الرئيس الجزائري الاسبق جريدة (الجمهورية) بدراسة قيمة ننشر هنا جزءها الاول وسننشر لاحقا الجزء الثاني والاخير منها والذي يتناول وهم الراسمالية الليبرالية .

« شؤون سياسية »

■ احمد بن بلا
الرئيس الجزائري الاسبق

ان معالجة الاقتصاد الذي هو في صميم النظام الرأسمالي الليبرالي - في هذه العجالة تعتبر مجازفة كبيرة . فالامر هنا لن يكون سوى تعليق بسيط فوق مسالة تعتبر بالغة الصعوبة لانها تتحكم بجزء كبير من حياتنا .

البيئي يعالج بالشراء الالزامي للبيوت الزجاجية . فاوربا الخاثرة العزيمة تخترع سباقات بمختلف السرع حيث ظهرت الراسمالية ، بعد العد ، كبطل متعب جدا جدا .

الامريكية على الجانبين الاقتصادي والمالي . اذ ظهر منذ زمن خلاف كبير مع اليابان من جهة ، ومن جهة اخرى مع المجموعة الاقتصادية الاوربية حول القضية الزراعية بالرغم من جهود الغات .

ومثل هذا الوضع يقود كلنتون الى اعادة النظر في انخفاض جميع مؤشرات برنامجه الانتخابي فاذا كانت قوة التصدير الامريكي قد عوضت حتى الآن عن الضعف الداخلي وساهمت باكثر من ثلثي النمو الاقتصادي الامريكي ، فانه لم يكن ممكنا ذلك لولا النمو الاقتصادي للبلدان المنافسين لامريكا .

١٦٠ مليارا بين ايار ١٩٨٥ و١٩٨٦ . والمهم بالامر ، ان هذه الطفرة لن تسد بالايرادات ، غير المنظورة ، التي هي المصادر التقليدية للاقتصاد الناضج . وعلى العكس . فالطريقة الوحيدة امام الولايات المتحدة الامريكية لحفظ موقعها في العالم هو ادخال رؤوس الاموال تدريجيا ، اي تتحول في بضع سنين من اكبر دائن عالمي الى اكبر مدين .. وبالاستمرار على هذا النمو ، قد تصبح ديون الولايات المتحدة الامريكية للمحيطين بها ١٣ بليون دولار في سنة ٢٠٠٠ (بقدر ١٤ مرة من ديون سنة ١٩٨٠) .. حتى ولو تمت اعادة العجز الفدرالي الى ١٠٠ مليار في السنة فقط . فان زيادة الدين الوطني والفوائد في بداية القرن الحادي والعشرين لن يلغي القليل من المبالغ التي لا نظير لها .

تراجع دائم

جني الارباح ، وهذا ما عبر عنه ، جيري هيرون ، وباسلوب اخر في العدد ٦٠ من المجلة نفسها ، اذ كتب : ، نحن والاختصاصيون الاخرون جميعا نشرف على ورطة كبيرة يمكن ان تقود المرء الى سؤال نفسه لماذا يولد الانتشار الكبير للثقافة التخصصية في كل التاريخ الانساني مجتمعا اميا وليس رجالا مثقفين ؟ ويضيف لفرض اكمال لوحة هذا المجتمع : ، فالكوارث القديمة ، كادمان الكحول والسل والتسول ظهرت مجددا ومتزامنة مع كوارث جديدة كالايدز وتكسر كريات الدم والاسلحة شبه الاوتوماتيكية .

لكن الوضع في كاليفورنيا يعبر بشكل افضل عن الانحدار الامريكي . فكاليفورنيا ، التحفة الحقيقية لامريكا والتي كانت الدولة السابعة الغنية في العالم ، والعقل الباحث عن الانسانية الذي يبتكر الموضة ويبطلها ، قد ابتكرت فنا جديدا للعيش ، ومن اكثر شعاراتها شهرة كان من ثلاث كلمات ...

في اميـركا ، الانتشـار الكبيـر للثقافة التخصصية يولد مجتمعـا اميا

الجنـوب البائس يمـول خطة مـارشال الحقيقية لصالح الشمـال الغني

مقارنة بـأوربا ، تراجعت الصناعات الاميـركية في عـدد كبيـر من القطاعات

تلوث

وهذه الازمة الاقتصادية وهي ازمة لا نظير لها تتخفى ايضا عن ازمة تجمع وتصيب بدرجات متفاوتة جميع دول الشمال التي يطلق عليها متقدمة . وبالرغم من بعض حالات الازدهار الطفيفة هنا وهناك إلا ان الاقتصاد معطل ، فالبطالة الواسعة ...

الركود .. ارقام ونسب

مجتمع امي

يتبع

اعلانات

وزارة الصناعة والمعادن
اعلان ١٤

١ - ابواب وشبابيك من الحديد والالمنيوم
٢ - سقوف ثانوية
٣ - تصنيع الصفيح المضلع
٤ - تصنيع القواطع الداخلية العازلة

فعلى الراغبين بالتعاقد من التجار واصحاب المعامل والورش مراجعة منشأة نصر للصناعات الميكانيكية في بغداد او المركز الاعلامي التجاري بمعرض بغداد الدولي

٢٤٨٦

وزارة الصناعة والمعادن
اعلان ١٥

تعلن وزارة الصناعة والمعادن عن امكانية انتاج وتنفيذ المنتجات والاعمال التالية :-

١ - الصابون الصناعي السائل
٢ - اجراء الفحوصات والتحاليل المختبرية والمساهمة في تشغيل معامل الصناعيين
٣ - تصنيع مواد تطرية وتنعيم القماش والمواد السليلوزية والقطن وأخرى تستخدم في الصناعات الجلدية والدباغة

فعلى الراغبين من التجار واصحاب المعامل والورش مراجعة المنشأة العامة للزيوت النباتية في بغداد او المركز الاعلامي التجاري بمعرض بغداد الدولي

٢٤٨٧

وزارة الصناعة والمعادن
اعلان ١٨

تعلن وزارة الصناعة والمعادن عن امكانية انتاج المواد التالية :- المواد :-

١ - مادة اسود الكاربون نوعي SRF.GPF المستخدمة في صناعة الاصباغ والاحبار وفي الصناعات المطاطية
٢ - واجهات سيارة اولدزموبيل وسليبرتي (فايبركلاس)
٣ - الاحبار بانواعها :- احبار الرول ، احبار الاوفسيت ، احبار الصحف ، احبار الرونيو ، احبار الطباعة على النايلون ، احبار الشاشة ، احبار الطباعة على الالمنيوم ، احبار للتريبرس .

فعلى الراغبين بالتعاقد من التجار واصحاب المعامل والورش مراجعة منشأة ذات الصواري العامة للصناعات الكيمياوية في بغداد او المركز الاعلامي التجاري بمعرض بغداد الدولي

٢٤٩٠

في الذكرى الثانية لانبثاق التجمع الثقافي

تصادف اليوم الذكرى السنوية الثانية لانبثاق التجمع الثقافي في العراق كتشكيل يضم في تنظيماته المهنية والثقافية النقابات والاتحادات والروابط ذات الصلة بالعمل الثقافي العراقي ، متشرفا بقيادة الاستاذ عدي صدام حسين الذي عمل من اجل اعطاء الفعل الثقافي بعدا وعمقا يرتقيان الى مستوى المواجهات التاريخية ... شكلت قدر شعبنا العظيم وقيادته المبدعة .

واذ يحتفل المثقفون العراقيون بجميع تخصصاتهم وشرائحهم ، بهذه المناسبة المهمة في تاريخ الثقافة العراقية فانهم يستذكرون الظروف الجديدة للعمل الثقافي التي هيأها التجمع والمكرمات السخية التي خص بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الادباء والفنانين والكتاب والمفكرين العراقيين في مختلف مجالات عملهم .

لقد عملت الثقافة العراقية ، خلال عامين من عمر التجمع الثقافي ، بصيغ واطر جديدة ... كان من شانها انعاش الحياة الثقافية ومواجهة ظروف الحصار الظالمة باساليب تتجاوز تاثيرات هذه الظروف والتغلب عليها . وكان لتآزر القيادات في الاتحادات والنقابات والروابط الثقافية الفاعلة في التجمع وتفاعلها مع عموم المبدعين العراقيين اسهامه في تعزيز العمل الثقافي العراقي الجديد الذي ياخذ مداه من عمق الابداع العراقي وكبرياء العراقيين وحيوية الفكر القيادي الخلاق .

تحية الى كل المبدعين العراقيين في عيدهم هذا
وتحية الى كل منظمات التجمع الثقافي ..
وتحية الى الاستاذ عدي صدام حسين الذي يجسد طموح الشباب العراقي المبدع في كل الصعد .
والف تحية لمبدع العراق الكبير وراعي مبدعيه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه

اسرة صفحة « ثقافة »

في الشعر الصهيوني المعاصر

■ طالب مهدي الخفاجي — كلية اللغات - جامعة بغداد

في عام ١٩٤٨ تمكنت الامبريالية العالمية والصهيونية من طرد الشعب العربي الفلسطيني واغتصاب وطنه واحلال شعب اخر محله . واخذت الهجرات اليهودية تترى الى ارض فلسطين من غير انقطاع . وكان من بين الذين وصلوا الى فلسطين عدد من الشعراء والادباء الصهاينة .

النتاجات الادبية التي كتبها الادباء الصهاينة في ارض فلسطين لايفاجئه الشك ان هذه الارض الطاهرة ستظل ، ارض غريبة ابدية ، عند الادباء الصهاينة ، وارض عربية طاهرة تنتظر اهلها الذين امتزجت دماؤهم بترابها الطاهر المقدس .

وفي هذه المقالة سنتحدث عن الشاعر الصهيوني (امير جلبوع) الذي كتب معظم شعره في فلسطين ...

لم تنج للسلام بارقة
لجماعة غلت ايديهم .
وبعدئذ نهض الفجر .

امام الريح

عندما وقفنا
على حافة جرف
هبت علينا ريح عاتية
فاخذ الجميع اسلحتهم وتراجعوا
الا انا امسكت بجرة
باقية هنا
منذ جيل مضى
فاخذت اضرب في الصخر

« قصيدة زرقاء وحمراء »

عندما سرت على الجليد
ولم سرت على الجليد
هبت بوجهك دبية
دب ، دبة ، دبيب .
وركضت مسرعة
فحسبت ان قد هدك التعب .
الا كل ان بعينيك
سنون من الخوف .
وانت الان هنا
سنون مضت ومضت

في الظلام

الفنـان التشكيلي عماد نافع

الحلول .. والانساق .. الخطاب اللوني

■ محمد حميد الوجول

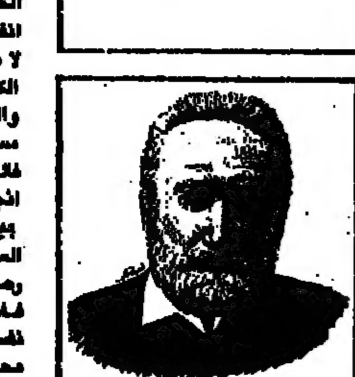
عماد نافع

في معارضه الشخصي الخامس - قاعة نائية للفنون - جدد الفنان التشكيلي ، عماد نافع ، عودته التي إستلهم فيها الاقتران بـ عاطفة .. والذي استعرضه لتحديد السعي في خلق اجواء تعلقت بتركيبية متداخلة . وبدايةالتاسيس من خلال اللوحة من خطاب فني ، تكتيكي ، - كنوع من المناورة اللونية - بدأ تعاملها حالة لها ، عماد نافع ، على معلومة متجددة داخل حدود اللوحة ..

البهيج .
ان الدوحة التي قدمها الفنان ، عماد نافع ، في ملفه الفني .. قدمت استلهام طالقية المرجع الطبيعي ، وتوظيفها بمكونات خبرته الجمالية المقترحة .. حيث يتضح منطق الرسالة التشكيلية في النزعة التعبيرية التي مجدت اختراق الموجودات الى مقاربة إستحرضت اسماها الرموز الممكنة .. لقد عاود الفنان في اغلب لوحاته البحث في تغييب اللون في وضعه المألوف ..

ماركيز : وظائف الظل

■ لؤي حمزة عباس

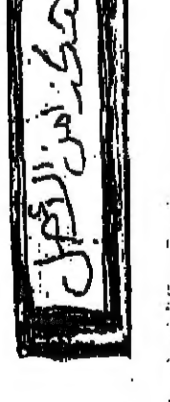


لايعاز القصة وهي تنمو في صمت ثم تولد على غير توقع او انتظار .

حينما يطرح همنغواي تصوره من ان كل علاقة شخصية بين الكاتب والقارىء تولد من التباس ما او انها تؤدي الى التباس فانه يحدد ضمنا مجموعة من المؤشرات ذات الاثر الفاعل في انضاج استجاباتنا لكاتب ما . اننا نتحسس عبر التباساتنا مزايا الكاتب ، بالقدر الذي نتوحد فيه مع عوالمه الماثلة ، لتكون القراءة فعلا حافلا بمباهج الاكتشاف .

في مجموعة ماركيز الاخيرة (الحب .. وشياطين اخرى) ترتفع حيوية العلاقة مشفوعة بما هو معلن من الالتباسات يعلي ماركيز من مستوى فعاليتها في علاقته مع القارىء حتى تصبح القراءة كما الكتابة بالنسبة للمؤلف ...

الاثيرة في التعبير عن رغباتها بجلاء واضح ، حيث تتقاد بما يكفي من العناء لكشف إمتيازها ، ثم للحفاظ على تلك الامتياز في مواجهة الزمن ، ذلك ما يجعل قصص المجموعة ممتثلة ل (نظرة من خلال الزمن) وتابعة - في الوقت نفسه - منها ...




سيادته مخاطبا الشعب : هيا نبني العراق وليمت اعداؤكم غيظا وكمدا

الرئيس القائد يرأس الجلسة الخامسة والعشرين لمجلس الوزراء

■ بغداد/واع : قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ان الادارة الامريكية منزعجة جدا من قدرة العراقيين الفائقة على البناء والابداع والاعمار رغم الحصار الشامل في سنته الخامسة . واوضح سيادته ان مايزيد حنق الادارة الامريكية وشعورها بالاحباط ان الحصار لم يفشل في قهر ارادة العراقيين فحسب بل علمهم ان يكونوا اكثر حرصا ودقة في البناء والابداع وفي استنباط البدائل المحلية في الانتاج وادامته وهي تعلم ان العملة الاجنبية شحيحة وان الاستيراد محظور بكل اشكاله . وكان سيادته يعلق في الجلسة الخامسة والعشرين لمجلس الوزراء على ماعرضته الادارة الامريكية يوم امس الاول من صور التقطتها الاقمار وطائرات التجسس الامريكية لمنشآت حكومية عراقية ومن بينها القصر الجمهوري ومواقع رئاسية رسمية اخرى . وقال سيادته .. ان القصر الجمهوري هو رمز وطني كبير فهو (قصر الشعب) .. واما المواقع الرئاسية فهي مواقع الدولة وضيوفها الرسميين وهي ليست باسم (صدام حسين) ولايملك ايا منها مثلما يملك البعض من قصور وفيلل في سويسرا واسبانيا وفي امريكا وبريطانيا وفرنسا وغيرها . وقبل اعادة بناء هذه المنشآت التي طالها القصف الجوي والصاروخي الامريكي بنى العراقيون المئات من الجسور ومحطات توليد وتوزيع الطاقة الكهربائية ومصافي النفط والسدود والمصانع ومراكز الاتصالات والسكك الحديد والمستشفيات والمستودعات وشقوا مئات الكيلومترات من الانهار واستصلحوا الملايين من الدونمات من الاراضي الزراعية كل ذلك جرى ولايزال يجري في زمن الحصار . وقال سيادته .. وسنظل نبني ونعمر وبدون عملة اجنبية ، دولار ، او غيره وسنواصل بناء كل مايعز العراق ويزيد من رفاهية شعبه واعتباره ومكانته التي يستحقها عن جدارة وبنفس الهمة العالية مستمدين من روحية تراثنا وعلو شانه ومتواصلين معه .. فهذه المرحلة التي يمر بها شعبنا هي مرحلة العز الحقيقي التي سيظل التاريخ يتحدث عنها لمئات السنين .

وقال سيادته .. ان الادارة الاميركية منزعجة من البناء لاننا نبني ونحن صامدون محاصرون فالادارة الامريكية والصهاينة لايريدون ان يزداد العراقيون ثقة وزهوا في ظرف الحصار بل يريدونهم يائسين محبطين يندبون ويبكون على الاطلال والخرائب . ان العراق كله اصبح ورشة عمل من المعمل الى المدرسة .. عدا شعبنا في شمال الوطن الذي حرموه من روح البناء ومن نعمة العلم والثقافة ووضعوه في معزل اشبه مايسموه بـ (الغيتو) ثم اطلقوا عليه اسم (المنطقة الامنة) والتي لم تعد امنة حسب اعتراف الانكليز والاميركان . ان هؤلاء لايفهمون ان اساس ثروتنا هو ليس بما نملكه من دولارات بل بما يملك الشعب من ثقة بنفسه وبقيادته وبايمانه بالله وبقضيته العادلة .. وبالفعل المقتدر النابع من نفوس وضمائر وعقول صافية ! . هذه هي ثروتنا الحقيقية .. وليست الثروة التي جمعوها من نهب الشعوب ومن قهر ارادتها ونصب حكام عملاء عليها .

وقال سيادته : نعم ... كان العراقيون وسيظلون عمالقة في البناء وفي الاعمار في كل دقيقة من الزمن وفي كل الميادين .. وفي كل فروع الثقافة والعلوم وسيفخر العراقيون بانجازاتهم العظيمة مثلما يفخر ويسر ويفرح بها اصدقاء العراقيين اما الاعداء فسيقتلهم القهر والغيظ كمدا .. وسنظل نغيظهم بمزيد من البناء والاعمار والثقافة والعلوم يوما بعد يوم .

واضاف سيادته .. نعم ... انهم يريدون ان يبقى العراق مخربا ... لان بناء العراق يخيفهم انهم لا يريدون اي صرح او بناء كبير في العراق فكل شيء يرتفع في العراق يرعبهم .. ويودون لو يدمروه ويزيلوه بالصواريخ او بالحصار او باي وسيلة شريرة اخرى .

وتساءل سيادته هل هذا هو مستوى وتصرف دولة كبرى .. ام ان هذا مستوى وتصرف المفلسين من المدنية والحضارة .. وعندما اختتم سيادته حديثه .. قال مخاطبا السادة اعضاء مجلس الوزراء للمباشرة في النظر في جدول اعمال المجلس .. هيا نبني .. هيا نبني العراق وليمت اعداؤكم غيظا وكمدا . وقد كان الموضوع الرئيسي في جدول اعمال الجلسة الخامسة والعشرين لمجلس الوزراء دراسة تقرير عن تطوير مشاريع الري واستصلاح الاراضي الزراعية في وسط وجنوب العراق وهي مشاريع كبرى جديدة ستؤدي الى توفير مليون ومائة وثلاثة وعشرين الف دونم جديد من الاراضي الزراعية الخصبة ومن المقرر ان تنجز قبل بداية الموسم الزراعي الخريفي القادم .

وبعد المناقشة المستفيضة امر سيادته اتباع صيغ واضحة في التعاقد بين الجهات المنفذة للمشاريع لكي تسهل المتابعة والتدقيق وعدم ترك ثغرات في التخطيط والتنفيذ قد تؤدي الى انزلاق البعض في تصرفات غير مشروعة لان المهم ونحن نبني ان لانربح مشاريع ونخسر الانسان . وقال سيادته كما لاحظتم .. فان اعداءكم يفزعون من البناء ولكن مايهمنا ليس البناء المادي فحسب .. بل المهم ونحن نبني ان لانسمح بان يخرب الانسان لانه هو الغاية وهو عدة البناء . وعندما يصبح البناء بدون تخريب نفوس البعض تكون قد ربحنا ماديا وروحيا .. عمليا ومعنويا . هذا وقد اقر مجلس الوزراء هذه المشاريع واتخذ الصيغ الكفيلة بتنفيذ توجيه السيد الرئيس القائد . كما بحث المجلس بعدئذ مسودة مشروع قانون الموانيء العراقية واقر احالتها الى المجلس الوطني ثم بحث عددا من القضايا التنظيمية واتخذ القرارات اللازمة بشانها □

تراجع اسعار النفط

■ واشنطن/واع : تراجعت اسعار النفط امس الاول في الاسواق العالمية بعد ارتفاع مفاجيء خلال معاملات الجمعة الماضي ارتفع خلالها البرميل الواحد بحوالي عشرين سنتا . ويقول المتتبعون لاحوال النفط ان المتعاملين يتتبعون باهتمام شديد مواقف العراق الايجابية من قرارات مجلس الامن الدولي الامر الذي قد يؤدي الى تخفيف الحظر المفروض على تصدير النفط العراقي . من جهة اخرى عبر وزير النفط الكويتي امس الاول عن اعتقاده بانه يتعين على منظمة اوبك ان تعيد النظر في حصص الانتاج اذا عاد العراق الى اسواق النفط

مشاورات في مجلس الامن حول العراق

■ نيويورك / واع : اجرى اعضاء مجلس الامن الدولي امس مشاورات حول العراق وذلك في اجتماع يشمل ايضا مناقشة الوضع في موزمبيق ، وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان هناك تكهنات مفادها ان ايكيوس سيقدم تقريرا اضافيا في العاشر من الشهر المقبل حول مراقبة الاسلحة وان الروس والصينيين والفرنسيين سيعتبرون ان فترة الاختبار قد بدات بأثر رجعي □

الجمهورية

AL-Jumhuriya

رئيس التحرير صلاح المختار

جريدة يومية سياسية

الاربعاء ١٣ جمادي الآخرة ١٤١٥ هـ ـ ١٦ تشرين الثاني ١٩٩٤ م ـ العدد ٨٨٦٤ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد/ العراق

٨ صفحات

السعر خمسة دنانير

عهد الوفاء للقائد من الفنانين والمسرحيين والشعراء الشعبيين

نص البرقية ص ٢

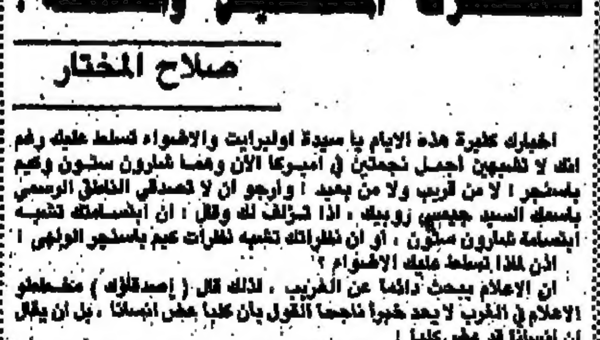
طارق عزيز يجتمع مع عدد من اعضاء مجلس الامن

■ نيويورك / واع : عقد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء صباح امس عددا من الاجتماعات مع اعضاء مجلس الامن الدولي . فقد اجتمع السيد نائب رئيس الوزراء في مقر اقامته مع السيد ديفيد هاناي مندوب بريطانيا الدائم والسفير خوان بانتيث / بارتولو مندوب اسبانيا الدائم والسيد لورينزو فلارين نائب المندوب الايطالي الدائم والسفير كولن كيتنج مندوب نيوزيلندا الدائم ، ويذكر ان ايطاليا هي احدى الدول التي ستصبح عضوا في مجلس الامن اعتبارا من الاول من كانون الثاني ١٩٩٥ □

باقة ورد من القائد للتجمع الثقافي

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى التجمع الثقافي في العراق لمناسبة الاحتفال بالذكرى الثانية لتاسيس التجمع □

البابا يدعو للحوار مع العراق



■ الفاتيكان/ واع : طالب البابا يوحنا بولص الثاني برفع الحظر المفروض على العراق لانه يتسبب في معاناة الشعب العراقي . ودعا في كلمة القاها امام فريق من اساقفة شيلي المجتمع الدولي الى الدخول في حوار مع العراق وتقديم المساعدات للشعب العراقي . ومما يذكر ان الفاتيكان يعارض على الدوام فرض العقوبات الاقتصادية قائلا . (ان من شانها الحاق الضرر بالشعوب) □

مسؤول تركي يدعو لتطوير العلاقات الاعلامية مع العراق

■ انقرة/واع : اكد السيد (اكرم كرا اسماعيل اوغلو) المدير العام لوكالة انباء الاناضول على ضرورة تطوير العلاقات الثقافية والاعلامية بين العراق وتركيا .

وقال خلال لقائه بالسفير العراقي في تركيا في مركز الوكالة بحضور مراسل وكالة الانباء العراقية ان العالم يشهد تطورا في كافة المجالات مما يحتم ذلك على البلدين الجارين تطوير علاقات التعاون الثنائي وخاصة في المجالات الاعلامية والثقافية وبمايخدم تطوير العلاقات بين الشعبين الجارين . واشار الى ان وكالتي الانباء العراقية والاناضول يمكن لهما لعب دور كبير وفهم في اطار التنسيق الاعلامي بين البلدين □

وجهة نظر
نعم يا سيدة اولبرايت : تتصرفين تصرف المفلسين والمختلة !

صلاح المختار

اخبارك كثيرة هذه الايام يا سيدة اولبرايت والاضواء تسلط عليك رغم انك لا تشبهين اجمل نجمتين في اميركا الآن وهما شارون ستون وكيم باسنجر ! لا من قريب ولا من بعيد ! وارجو ان لا تصدقي الناطق الرسمي باسمك السيد جيمس روبين ، اذا تزلف لك وقال : ان ابتسامتك تشبه ابتسامة شارون ستون ، او ان نظراتك تشبه نظرات كيم باسنجر الولهى !

اذن لماذا تسلط عليك الاضواء ؟

ان الاعلام يبحث دائما عن الغريب ، لذلك قال (اصدقاؤك) مخططو الاعلام في الغرب لا يعد خبرا ناجحا القول بان كلبا عض انسانا ، بل ان يقال ان انسانا قد عض كلبا !

اسمحي لي يا ذات الابتسامة التي تسلب النوم من عيون الاطفال ان اقول لك انك تعتمدين هذه القاعدة الصحفية الذهبية ليس للنجاح كصحفية ، بل لاجتذاب الاضواء الى وجه لا يصلح باي شكل من الاشكال للاضواء !

قبل يومين تصرفت بطريقة عجيبة ثم اعقبت ذلك بقول كلام اعجب ! وكان ذلك كافيا لتسليط الاضواء على انسان خرج من فمه وراح يلوك كلمات ادهشت العالم الذي يعرف ان الدبلوماسي يخضع لقواعد سلوك واتيكيت معروفة !

لقد قال الناطق باسمك ان السيدة اولبرايت وضعت على صدرها دبوسا بشكل افعى ردا على قصيدة لشاعر عراقي وصفها فيها بانها كالافعى ! لم اصدق ما سمعت للوهلة الاولى فانت سفيرة امريكا التي تريد تعميم ـ نمط حياتها ـ على العالم ، وانك ـ قيمها ـ فيه ! وانت التي تصرين انت وزميلك ديفيد هاناي سفير بريطانيا في الامم المتحدة على القول بانك متحضرة ! فلذلك كان ينبغي ان تحتمي (بالاموز الكبرى) وان لا ـ تنجري ـ الى حركات هامشية بسبب قصيدة !

اعادة انتخاب كول

■ بون/ انصات الجمهورية : وافق مجلس النواب الالماني على اعادة انتخاب هلموت كول مستشارا لالمانيا في الجولة الاولى من الاقتراع التي جرت امس . وقالت رئيسة البرلمان ان كول فاز باصوات ٣٣٨ نائبا في البرلمان المكون من ٦٧٢ نائبا □

مصر تنضم (للمغاربي)

■ القاهرة/ انصات الجمهورية : تقدم مصر طلب انضمامها الى اتحاد المغرب العربي في نيسان المقبل . وذكر عمرو موسى وزير الخارجية المصري انه اجتمع مع ممثلين عن ليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا والمغرب واعلمهم باهمية انضمام مصر لهذا الاتحاد □

العبور

كل اربعاء

ملحق اسبوعي جديد

الصفحات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦

المحطة الاخيرة

■ باشراف : مريم السناطي

رئيس نقابة المهن الصحفية
التجمع الثقافي يلبي طموحاتنا ويعمق تجاربنا

الزميل عبدالله حسون

يحتفل التجمع الثقافي في قطرنا بجميع نقاباته ومنظماته اليوم بذكرى تاسيسه الثانية . وبهذه المناسبة التقينا الزميل عبدالله حسون رئيس نقابة المهن الصحفية الذي قال : انها مناسبة عزيزة على قلوب الصحفيين وكل المثقفين والمبدعين ان يتزامن تاسيس التجمع مع احتفالات بيعة الرئيس القائد صدام حسين هذه الايام التاريخية المشهودة ، والحاضرة دوما في نفوس شعبنا العراقي بجميع قطاعاته . فالبيعة تعني لنا العمل الجدي والمواصلة على التصدي للتحديات الكبرى .. لذلك جاء تاسيس التجمع الثقافي تلبية لطموحات الحركة الثقافية الوطنية وتوسيعا لافاقها الواعدة ، ويعمق تجربتنا الصحفية والفنية .

■ وفضلا عن اهمية استحداث نقابتكم ؟

ـ الواقع ان المهن المنضوية لنقابتنا كانت تعمل في الظل رغم ان مهماتها الصحفية فنيا كبيرة ومتشعبة ، ولاجل تسليط الضوء الكافي عليها والعناية بها وبالزملاء ، انبثقت نقابتنا عن النقابة الام لتضم حوالي (٤٥٠) عضوا عاملا منهم المصور والمترجم والمصمم والرسام ورسام الكاريكاتير والخطاط والمصحح والمبرق والمنصت

■ ما هي انشطتكم ؟

ـ انها واسعة في كل المجالات الفنية والثقافية ، وقد عملنا ملصقا عن الحصار الجائر يتضمن طفلا قد اذاه الحصار الاجرامي ، وقد انتشر الملصق عالميا واثار ردود فعل واسعة ووصلنا العديد منها بشكل مساعدات واصوات

ثم قال الزميل : ازاء التنوع المهني الواسع لدينا قررنا ان تكون نقابتنا منتجة وذلك بتشغيل الطاقات الفنية المبدعة عبر منافذ تجارية والتوجه نحو السوق ، لذا ستقوم باستثمار هذه الطاقات لتعم الفائدة لمنتسبينا والمصلحة العامة ■

■ اكرم سالم

بدء احتفالات التجمع الثقافي

تبدا صباح اليوم الثلاثاء احتفالات الذكرى الثانية لتاسيس التجمع الثقافي في العراق وستقام بهذه المناسبة فعاليات عديدة يحضرها اعضاء وقيادات وتشكيلات التجمع .

والجدير بالذكر ان النقابات المهنية المنضوية تحت لواء التجمع اصبح عددها (١٥) نقابة وجمعية في بغداد والمحافظات وتتناول مختلف التخصصات في مجالات الموسيقى والمسرح والاذاعة والتلفزيون والسينما والفنون التشكيلية مع نقابة الصحفيين العراقيين ونقابة المهن الصحفية واتحادي الكتاب والمؤلفين والادباء وجمعيتي المترجمين والمصورين .

كما سيتم خلال هذه الاحتفالات توزيع الشهادات التقديرية للفروع المتميزة وتكريم الاعضاء المتميزين من تشكيلات التجمع مع تخصيص جوائز للمبدعين

بيبلوغرافيا البيعة

عن دائرة الاعلام في وزارة الثقافة والاعلام صدرت بيبلوغرافيا (البيعة الدائمة والولاء المطلق) للباحث عبدالكاظم البديري البيبلوغرافيا تتضمن كل ما كتب عن بيعة الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) في الصحافة العراقية للفترة من عام ١٩٨٢ لغاية ١٩٩٢ وهي مرجع مهم وشامل لهذه الكتابات وتقع البيبلوغرافيا في (٢١٠) صفحات من القطع الكبير .



في يوم البيعة

□ في ذلك الصباح المشرق من يوم ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٢ تدفقت جموع العراقيين من الشوارع والازقة والبيوت .. من المدارس والجامعات والمصانع والحقول .. لتمتلئ بهم الساحات والشوارع العامة . كانوا يتدفقون كالطوفان الهادر الذي ينطلق من دون ان يوقفه شيء وحناجرهم تهتف عاليا لتملأ اسماع الدنيا : نعم .. نعم للقائد صدام حسين

□ فما هي قصة البيعة التي ستبقى لها مكانتها المتميزة في تاريخ العراق المعاصر .. البداية كانت في ذلك المساء البهي حيث التف العراقيون حول اجهزة التلفاز وهم يستمعون لكلمات قالها السيد الرئيس القائد في اجتماع لمجلس الوزراء يوم الثلاثاء التاسع من تشرين الثاني ردا على اوهام وتخرصات حكام طهران :

(اننا لم نستفت الشعب في ما اذا كان يريد حزب البعث العربي الاشتراكي ام لا لكن الاستفتاء في طبيعة ما نرى وما نلمس)

□ وقال سيادته ايضا : (نقول لهم وبصدق اننا مستعدون في العراق ان تشكل لجنة تحكيم من عدم الانحياز او لجنة تحكيم اسلامية . وتاتي لتجري استفتاء عاما بين الشعبين الايراني والعراقي ، استفتاء عاما على النظام وتحت اشرافها ودون تدخل منا . اولا تجري استفتاء على نظام خميني وتدع الايرانيين يقولون : نريده اولا نريده . فاذا حصل على الثلثين يعتبر هذا النظام ناجحا . ثم يجري استفتاء على نظامنا فاذا ما صوت ثلثا الشعب العراقي الى جانبه فهو نظام ناجح . بعدها يجري الاستفتاء على الراس في ايران وفي العراق . على صدام حسين وعلى خميني ، والاستفتاء الذي يحصل بموجبه كل واحد على ثلثي الشعب العراقي والايراني فهو ناجح والذي لا يحصل على هذا فهو الذي لا يريده الشعب ..)

□ ونقلت وسائل الاعلام كلمات القائد واهتز ضمير العراقيين ووجدانهم .. وتساءلوا : احقا تستفتي حبك فينا ايها القائد ؟ الم نخترك طوعا لتقودنا في دروب المجد ؟ الم تجتمع ارادتنا عليك لتكون راس المسيرة ؟ .. كانت هذه الاسئلة وغيرها تخفق في ضمير وعقل ووجدان العراقيين .

□ فكان اول رد فعل طرحه الشعب على هذه التساؤلات رسالة بعث بها طلائعيو العراق الفرس النقي للثورة عبروا فيها عن مشاعرهم للاب والقائد رمز العراق .. وتساءلوا في رسالتهم : هل حقا ان صدام حسين يريد ان يستفتي الشعب على حبه وقيادته وهل هو بحاجة الى هذا الاستفتاء وقد حسم بالاجماع ولاءه وحبه والتفافه حول القائد منذ زمن بعيد .

□ ورد عليهم القائد صدام حسين برسالة جوابية قال فيها : (عرفت وادركت معنى استيائكم ، لذلك ساوضح لكم واقول بانني اردت في حديثي يوم التاسع من تشرين الثاني ان اصل بالمنطق عبر عقول خالفت المنطق وافترقت عنه الى عقول قد تفهم في هذا المنطق ما يمكن ان يجنب شعوب ايران البلوى بعد ان نكبت بحكامها ولم يخطر في بالي في اي يوم من الايام ان يكون من حصتي ثلثا شعب العراق فحسب بل وضعت نفسي حصته لكل شعب العراق ، وعندما تحدثت عن الاستفتاء لم اقصد بذلك ان اضع نفسي موضع الحكام الذين لا يعرفون راي شعوبهم الا بالاستفتاء ....)

□ وهدأت نفوس العراقيين وهي تستمع لجواب القائد على رسالة ابنائه طلائعيي العراق ، وامتلأت رضى وطمانينة ولم تستطع ان تقاوم قوة الحب وعاطفة الولاء الراسخة في اعماقه لقائدها العظيم .

□ واتخذ الشعب قرارا واضحا وصريحا وكان رده عمليا وعفويا حيث خرجت جموع الشعب في الرابع عشر من تشرين الثاني لتعبر عن هذا وتعلن البيعة المطلقة للقائد صدام حسين ولتؤكد اختيارها الحر لسيادته رمزا للعراق .. وهدرت الجموع بصوت واحد ، لا ثلث ولا ثلثين كلنا نريد صدام حسين .

■ باسم كلش

في يوم البيعة الميمون

لله المجد ياصانع المجد .. القائد على النصر .. والسلام .. وثالثة الاثافي في محبة الناس الشرفاء فشمخ طود الحضارة العراقية الى سمت السماء يمده بجذوره المتاصلة لب الارض وجوهرها البكر .. وبمناسبة البيعة للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله ورعاه تحدث الينا عدد من المبدعين .

كل بيعة وقائدنا العظيم بالف خير

□ قال الفنان طالب القرة غولي :

ـ يوم البيعة ليس يوما تقليديا في هذه الظروف فيها يتجدد الاخلاص والولاء لمبادىء صدام حسين والسير على نهجه العظيم الذي وضعنا على درب الكرامة والعزة .. وسيظل العراقيون خلف القائد للعبور الى شاطيء النجاة والحياة الحرة الكريمة .. واذ نبايع القائد فنحن نقول : بدمائنا وافكارنا ومواهبنا نفدي العراق .

□ وقال الشاعر جواد الحطاب امين سر اتحاد الادباء في العراق :

ـ نجدد بيعتنا .. لاننا نعرف ان يد القائد العظيم هي اليد البيضاء ابدا والتي تشكل حافزا مثاليا لاصرار الادباء على مواصلة الموقف الشريف .. الموقف الابيض في تاريخ العرب الحديث .

□ وتحدث القاص محسن الخفاجي قائلا :

ـ في بيعة الشعب للقائد نستذكر سفر الامجاد الخالد حين هب شعبنا برجاله ونسائه وشيوخه واطفاله ليعلن بيعته للقائد النصر الرئيس المناضل صدام حسين حامي تراب الوطن الغالي وربان سفينته التي تمخر المصاعب باتجاه المستقبل المشرق . ونكرر البيعة الى الابد خلف القائد في سجل معارك الامة ضد اعدائها .

■ محمد اسماعيل

طالب القرة غولي

محسن الخفاجي

ملتقى ذي قار الثالث

للفترة من ١٩ ـ ٢١ تشرين الثاني تستضيف مدينة الناصرية ملتقى ذي قار الثالث للثقافة والفنون تحت شعار (ملتقى ذي قار للثقافة والفنون اصالة وابداع ووفاء للقائد صدام حسين) ، بمشاركة عدد كبير من مبدعي المحافظة في مجالات الثقافة والفنون . يتضمن عرضا فنيا في زاورة اور ومحاضرات عن تاريخ هذه المدينة □

مدارات
وعود بالمزاد

لا ادري كم نحتاج من الصمت قبل ان نتكلم ، وكم نحن بحاجة الى غربلة الحروف والكلمات قبل ان نرصفها في جمل مفيدة ، ولم نفعل ما لا طاقة لنا في فعله ، وندعي ما لم نستطع القيام به ، وما الذي يجعل البعض يطبل ويزمر لعمل ـ ادبيا كان ام فنيا ـ سوف يرى النور ، وانه بصدد كتابة ، ملحمة ، العمر وخلاصة التجربة ، وان المتلقي سيقرا او يشاهد اسلوبا جديدا من الطرح ومفاجاة غير متوقعة وانه . وانه .

ولو اتيح لنا ان نقوم بجرد عدد من الصحف للسنوات الثلاث الماضية ـ مثلا ـ سنجد عشرات التصريحات التي قيلت لمجرد الكلام وملء الفراغ . وهذا ان دل على شيء فانما يدل على خواء ما بعده خواء . وعلى نضوب ينبوع الابداع وستكتشف نموذجين فقط (وهذا غيض من فيض) لكي لا يكون كلامنا عاما .. مخرج مسرحي معروف اعلن اكثر من مرة عن عمل مشترك مع اديب كبير . الخبر تناقلته الصحف وبثته الاذاعة عبر برامجها المنوعة نقلا عن الصحافة .. وتناولته موائد الادباء والفنانين .. ونحن نعلم ان الاديب المذكور وفى بوعده فكتب النص ونشره مع ملاحظة تقول [نرجو من الاخوة المسرحيين والمخرجين جميعا عدم العمل في هذه المسرحية لانها كتبت خصيصا للمخرج (....)] ومما قد مرت سنتان ومازال المخرج يصرح والعمل لا يرى النور على يديه .. النموذج الثاني كاتب مغمور اراد ان يلمع ، صورته ويركب الموجة لعل المخرجين يلتفتون إليه فاعلن هو الاخر ـ مرة عن مسلسل تلفزيوني ، ومرة عن فيلم سينمائي ، وثالثة عن ملحمة ، ـ اذاعية ـ لمطرب مشهور ، وان الممثلة المشهورة (....) التي رفضت كل الاعمال المقدمة لها ستعود بعملة الذي سوف (يكسر الدنيا) . اما منظمو المشهد والمطربين فحدث ولا حرج . لا اجد في نهاية الامر ما ينطبق على هؤلاء سوى قول الامام علي ـ كرم الله وجهه ـ (لطالما تمنيت ان تكون لي رقبة عراقية الهضم تتلقى واخذ الكلام وقتا طويلا قبل خروجه الشفر) ■

■ هدية حسين

علم الادوية الطبيعية

كتاب تحت هذا العنوان بقلم الدكتور علي عواد الجبوري يتحدث فيه عن مستقبل النباتات الطبية في الصناعة الدوائية والطب وقد كانت محتويات الكتاب فصولا في النباتات السامة وطرق صنع الادوية منها ومن النباتات الطبية الاخرى .. وتعرض الى المدررات وعلاج امراض الجهاز التنفسي والامراض الباطنية .. كذلك موضوع ستراتيجية صناعة الدواء العربي وتحديلاته الاجنبية مع جدول باسماء النباتات الطبية والمواد الفعالة منها وتاثيراتها ..

المؤتمر العلمي لكلية التربية بنات

يفتتح صباح هذا اليوم ـ الثلاثاء ـ في الساعة التاسعة صباحا المؤتمر العلمي الاول لكلية التربية بنات بجامعة بغداد ، الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام . يلقى خلالها (١٧) بحثا تربويا مستقبليا بمشاركة واسعة لاساتذة جامعة وباحثين معروفين □

مسعود العمارتلي تلفزيونيا

لم يكن المطرب الريفي المشهور (مسعود العمارتلي) سوى امراة تمتلك صوتا رجاليا . لهذا كانت ترتدي ازياء رجالية وتجلس بين الرجال لتغني كرجل واسمت نفسها مسعود العمارتلي كونها كانت تعيش في العمارة حياة هذا المطرب او هذه المطربة سيتناولها مسلسل تلفزيوني من تاليف عبد الجبار حسن وبطولة الفنان سعدون جابر والذي سيباشر بتصوير المسلسل بعد الانتهاء من تصوير مشاهد المسلسل التلفزيوني (ظالم الغزالي) ■

احتفالية اذاعية

تقدم اذاعة جمهورية العراق احتفالية في برامجها لهذا اليوم الثلاثاء احتفاء بالذكرى الثانية لتاسيس التجمع الثقافي في القطر وستتضمن الاحتفالية نشاطات فنية وثقافية واسعة للمنظمات المنضوية تحت لواء التجمع ■

اليوم افتتاح مهرجان منتدى المسرح العاشر

تحت شعار (نحو مسرح عراقي متجدد) يفتتح في الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم (الثلاثاء) مهرجان منتدى المسرح العاشر الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح حيث يتضمن حفل الافتتاح عرض مسرحية (في اعالي البحر) لرابطة المسرحيين الشباب في الاتحاد العام لشباب العراق وهي من تاليف (سلافو مير) واخراج (غفار احمد المرجي) ، ويعقب عرض المسرحية تقديم تعقيب نقدي من قبل الناقد محمد مبارك وتعرض مساء غد الساعة الخامسة والنصف مسرحية (حب وطن لفرقة البصرة للتمثيل المقيمة لذاكرة سينما والمسرح وهي من تاليف (جبار خضر الحطب) واخراج (حبيب ظاهر) .

الجمهورية

AL- Jumhuriya

Editor - in - Chief

SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير

اكرم طاهر حسان

■ تصدر عن : دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق ـ بغداد حي الاطباء ـ محلة ١٢٠

■ الاشتراكات : بغداد ـ حي الزيونة ـ محلة ٣٠١

■ التوزيع : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

■ هواتف الجريدة : ٨٨٨٦٤٧٤ ـ ٤١٦٩٣٤٤ / ٨٨٦٦٦٨٧ ـ ٨٨٥٢٢٠٧

■ التلكس : ٢٦٢٢١٢

■ الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥

■ الطبع في مطابع دار الجماهير للصحافة

الرئيس القائد يهنئ عرفات

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. لمناسبة الذكرى السادسة لاعلان قيام دولة فلسطين .

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الاخ ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

يسرنا لمناسبة الذكرى السادسة لاعلان قيام دولة فلسطين ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب العربي الفلسطيني الشقيق النجاح في تحقيق اهدافه الوطنية .. والسلام عليكم □

اخوكم

صدام حسين

القائد يهنئ كومارا تونكا

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيدة شاندريكه كومارا تونكا لمناسبة انتخابكم رئيسة لجمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية يسرنا ان نبعث لسيادتكم باطيب ...

القائد تلقى برقية من احمد حسين لمناسبة اختتام فعاليات معرض بغداد الدولي

الرئيس القائد تلقى برقية عهد من المكتب التنفيذي للتجمع الثقافي في العراق

قروض مصرفية لمنتسبي النقابات العاملين لحسابهم الخاص

■ بغداد/بشرى الحمداني : اوضح مصدر مسؤول في مصرف الرافدين ان المصرف باشر في عمليات منح قروض لمنتسبي النقابات (الاطباء ، اطباء الاسنان ، الصيادلة ، المهندسين) ممن يفضلون العمل لحسابهم الخاص . واضاف المصدر ان عدد المعاملات بلغت (١٩٣) معاملة متوزعة بواقع (٣٧) معاملة لمنتسبي نقابة الصيادلة و(١١٨) معاملة قرض لمنتسبي نقابة اطباء الاسنان ومعاملتين لنقابة المهندسين و(٣٦) معاملة لنقابة الاطباء . وافاد المصدر ان الاجراء ياتي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بالسماح للمصارف التجارية بالدخول في افاق استثمارية جديدة في مجال الاقراض وتمشيا مع سياسة المصرف الهادفة الى تقديم افضل ...

تجاري وينتمي الى غرفة التجارة او اتحاد الصناعات او اتحاد المقاولين وحسب مهنته على ان يحمل رقم لقطاع اقتصادي فضلا عن قيام الشخص باجراءات اولية .. واشار المصدر الى قيام المصرف بدراسة الجدوى الاقتصادية لاي مشروع يقوم به الشخص ومدى قابلية المشروع في تنفيذ الخطة المعدة من قبل الشخص وتنفيذها وصافي الارباح الممكن تحقيقها من خلال المشروع ومدى قابلية المشروع على توفير المواد المصنعة التي قام المشروع من اجلها ومدى تاثيره على الاقتصاد الوطني الامر الذي يغني عن البدائل المستوردة من الخارج . ويذكر ان المصرف قد اصدر تعليماته بمنح قروض متوسطة الاجل لمدة (٢ - ٥) سنوات وطويلة الاجل لمدة (٥ - ١٠) سنوات لمن يرغب من القطاع الخاص في تمويل عمليات شراء المكائن والمعدات والالات او تشييد البنايات الملائمة للاغراض الزراعية والصناعية المختلفة ..



بدء اعمال المؤتمر العلمي لكلية التربية للبنات

حملة صحية لمواطني اهوار الهارثة

اكثر من ١٣٣ مليون دينار صرفت للحملة الايمانية الكبرى

اجراءات جديدة لنشر التعليم المهني

«٨» الاف دونم وزعت على فلاحي ميسان

الى رحمة الله

نعم يا سيدة اولبرايت : تتصرفين تصرف المفلسين القتلة !

العبور واقع ان شاء الله

الرئيس القائد صدام حسين

سفير اليمن : على مجلس الامن الايفاء بالتزاماته

□ بغداد/ خاص - اكد السيد محمد عبدالله الشامي سفير جمهورية اليمن في بغداد ان على مجلس الامن ان يفي بالتزاماته تجاه العراق . وان يعطيه الحق في تصدير نفطه كليا او جزئيا . وفي التعامل التجاري مع الدول الاخرى . واضاف السيد السفير قوله : ان ظاهرة الحصار وفرض العقاب الجماعي ، مسالة غير مقبولة وتتنافى مع حق الانسان في العيش الكريم . وان اجراءات وتصرفات لجان التفتيش تنطوي على الرغبة في الانتقام وايذاء مشاعر الشعب العراقي . واكد السيد الشامي موقف بلاده الرافض لاستعداء القوى الخارجية على اي شعب عربي لحل اية مشكلة .

غرفة عمليات الزراعة «تجيب» عن الاسئلة الصعبة !!

□ اين نحن من الاكتفاء الذاتي ؟
□ ما التقصير في الزراعة الستراتيجية ؟
□ هل نستفيد من البساتين الخاصة ؟
□ ماذا تعني (غرفة العمليات)

مصدر مسؤول للجمهورية .. الحصار عطل خطة الاكتفاء الذاتي !!

ملحق العبور دخل غرفة العمليات في وزارة الزراعة وطرح اسئلته على (مصدر مسؤول) طلب عدم الكشف عن اسمه .. فكانت هذه الحصيلة :

(العبور) : وزعت وزارة الزراعة ...

الحصول على المعلومات الخاصة بالحملة وبالسرعة الممكنة وتنفيذ ما يطلب منها بالشكل الذي يسهل انجاز المهام في اوقاتها المحددة .

الذاتي) من المحاصيل الاساسية . واين نحن منه الان ، وما هي التصورات ضمن المدى المستقبلي .. وحتى عام ٢٠٠٠ مثلا ؟

الزراعة : كانت هناك خطط لتحقيق ...

عن صحيفة (الراي) الاردنية

علاقات سرية

تدخل فرنسي

لماذا ملحق العبور ؟

بقلم : صلاح المختار

في الشدائد تمتحن العقائد

سخاء الموصليين يفند الشائعات

خفايا الاحداث

هدفهم الأخطر !



□ اكرم طاهر حسان

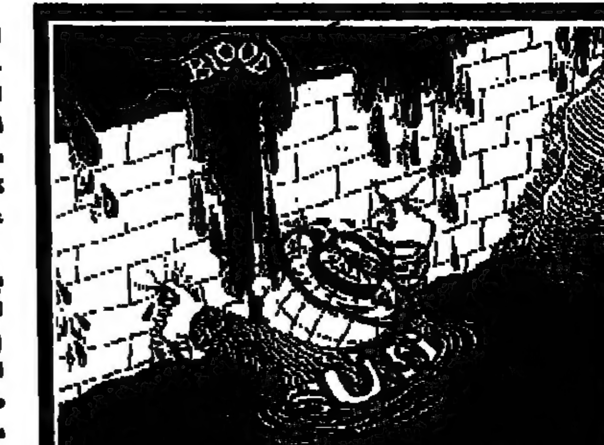
، الاضطراب ، اصبح الهدف الاميركي الاسرائيلي ضد نسيجنا الاجتماعي مثلما تشير وقائع التفجيرات الاخيرة التي ابتدات بمبنى جريدتنا وليس اخرها كنيسة مريم العذراء .

فعملية تضييق حلقة الحصار بمنع وصول كميات الغذاء المتعاقد عليها تبدو انها الفترة المثالية التي تهدف اليها واشنطن لزعزعة امننا الوطني ونسيجنا الاجتماعي .

ومنا لامجال للانشاء او البديهيات فصراع الارادات لم يتوقف وان اختلفت طرق المواجهة والمعركة الاستخبارية والمعلوماتية التي اعلنها الليكودي شامير رئيس الحكومة الصهيونية السابق قبل اربع سنوات كخطوة اولى لصراع الارادات والستراتيجيا مع بلادنا ...

... الوطني بكل نسيجه الاجتماعي □

امريكا تجرح نفسها بيديها



بقلم (هوبارت روين)

ترجمة : ليل فاضل حسن / عن صحيفة هيرالد تربيون

□ ان كانت الولايات المتحدة قد بلغت اوج رخائها في عقد الاربعينات واحتفظت بصفة (اقوى دولة اقتصادية في العالم) من دون منازع على مدى عقود . فانها اليوم اكبر دولة مدينة في العالم . ويصر العديد من المراقبين على ان قوتها غدت من الدرجة الثانية . كما ان تدني احترامها لذاتها اربك حلفاءها وخصومها على حد سواء .

ان امريكا هي التي جرحت اقتصادها وكبرياءها بيديها ، اذ لديها تاريخ حافل بالتخبطات وسوء الادارة والغباء وعدم المسؤولية . ولديها في ذلك (قصة) تعود الى عقد الستينات عندما وضع الرئيس ليندون جونسون الولايات المتحدة على عتبة طريق يصعب الرجوع عنه وذلك لتعلقه بفكرة الحرب مع فيتنام .

اما الرؤساء الستة الاخرون - ديمقراطيان واربعة جمهوريين - فقد اخفقوا - في اوقات حرجة - في صنع اية قرارات تعزز من حالة الرخاء في وقت تجاهد فيه الدولة للابقاء على عصر التغيير التقني فوق الطبيعي .

وبدلا من ان تندمل الجروح ، اصبح الامريكيون وعلى مدى (٣٠) عاما ضحايا لسوء ادارة واشنطن . وقد زلت اقدامهم الى هاوية عهد جشع واوجاع ابتداء من فشل ليندون جونسون في تمويل حرب فيتنام وحتى الاخفاقات المزدوجة للحقبة الريغانية .

وعانى الامريكيون في الفترة مابين الحقبتين من ازدواجية ريتشارد نيكسون وحماقات جيرالد فورد وسوء سمعة جيمي كارتر ، حيث تقلبت امريكا بين فقدان استقرار الدولار وانهيار نظام (بريتون وودز) في عقد السبعينات وبلوغ اضطراب التجارة اوجه . ولم يستطع اي من الرؤساء التصدي لخطر الدول المنتجة للنفط او خدع الوول ستريت او هجوم قوى الاقتصاد على البيئة .

اما الجروح التي اصابت امريكا فيما بعد والتي كانت اكثر ايلاما هي تلك الناجمة عن الثورة المضادة والتي قادها رونالد ريغان . وفي الاعوام الريغانية اتسعت الهوة مابين الاغنياء والفقراء وقد استمر الحال كما هو عليه في عهد بوش بل واخذ التراجع بالتسارع اكثر . ومع حلول عصر كلينتون كانت خطط الميزانية والضرائب معطلة تقريبا ولم تؤشر الخطوط البيانية على تحقيق اي تحسن مشهود حتى هذا الوقت □

المعادلة المستحيلة

الى متى يبقى بؤس الجنوب دما لتخمة الشمال ؟!

□ زيـد الحديثي

حيث ذكرت النشرة ذاتها ان متوسط النمو السكاني في هذه الدول وصل بين عامي ٦٠-٧٤ ، ذروته حيث ارتفع من ٣ مليارات الى ٤ مليارات نسمة .

والحقيقة ان الستراتيجية الامريكية قطعت شوطا كبيرا في تحقيق اهدافها الموضوعة بهذا الاتجاه ، فقد جاء في تصريحات لرئيس البنك الدولي لويس ...

... في سبيل الحصول على وارد دولار واحد يوميا . كما يعاني مليارات من بني الانسان من شحة المياه النقية الصالحة للشرب والاستعمالات المنزلية .

هذا من الناحيتين الصحية والاقتصادية ، اما من الناحية الثقافية ، فتشير الاحصاءات ، الى حرمان الملايين من فرص التعليم والثقافة . وان هناك اكثر من ١٠٠ مليون فتاة في العالم لاتحصل على خدمات تعليمية .

□ هذه الحقائق الرقمية المفزعة تمثل في الواقع احد طرفي معادلة العلاقة بين دول ...



... والملاريا المتفشية اساسا .

وتشير الدراسات والتقارير الدولية الى ان هناك ٣ ملايين طفل يتوفون كل عام بسبب سوء التغذية وانعدام الرعاية الصحية .

وان طفلا من بين كل عشرة اطفال يفارق الحياة قبل ان يكمل العام الاول من عمره .

وتؤكد الدراسات ان اكثر من مليار انسان يجاهدون ويبذلون اقصى ما لديهم من طاقة ...

ومؤتمر القاهرة السكاني الذي عقد اخيرا جاء تتويجا لهذه الستراتيجية بقيادة امريكية - صهيونية ، لابادة شعوب وأمم بأكملها وخصوصا العرب والمسلمين في العالم ، وصولا الى السيطرة على العالم شماله وجنوبه وشرقه وغربه □

الرأي المحايد اكذوبة كبرى

□ حسـام سـري

... فالاعلام الامريكي يتلقى توجيهات وتعليمات واضحة ومشددة تملي عليه الطريقة التي يجب ان يتعامل بها مع اخبار اي دولة او منطقة وصولا لخدمة اهداف السياسة الامريكية .

فالحرب المستمرة التي تشنها الادارة الامريكية ضد العراق اوضح مثال على ذلك اذ تقوم بفبركة الاخبار وتضخيم الاحداث التي تخدم سياستها في الاساءة للعراق وتشويه صورته بهدف تجنيد الراي العام ضده وتهيئته بل تشجيعه لاي اجراء يتخذ ضد العراق وعلى العكس من ذلك نرى التجاهل والتعتيم حصة الاخبار التي تخدم الموقف العراقي .

ان الغرض الاساسي من هذه الحملة المركزة ضد العراق تهدف لاحباط ارادة شعب العراق واستلابه روحيا وماديا والتشكيك في مشروعية قضيته .. متجاهلة وجود الالتيم غير القابلة للخرق لدى شعب العراق الذي هو اقوى واصلب من ان ينقاد لتنفيذ مخططات اعدائه على حساب مستقبله ومستقبل اجياله .

القنبلة الديمغرافية خدعة الاستغلال

□ بقلم : روجيه غارودي ●

□ يأتي الاغنياء الى القاهرة(١) تحت غطاء الامم المتحدة التي يتسلط عليها القادة الامريكيون ليقولوا للفقراء : لاتنجبوا بعد الان اطفالا كي نستطيع الاستمرار في نهبنا وافراطنا .

تجاه هذه الابادة الجماعية للاكثر حرمانا نقول : اذا كنتم تزعمون ان الارض لاتستطيع اطعام جميع الناس ، فلماذا تجبر الولايات المتحدة اوروبا على تبوير (١٥) بالمائة من اراضيها الصالحة للزراعة لولا انها تريد الابقاء على صادرات واسعار القمح الامريكي على مستواها وذلك على حساب الجياع من الناس .

ان مايهدد الكرة الارضية ليس تزايد اطفال العالم الثالث .. مايهدد بالموت هو نموذج نموكم الجنوني(٢) الذي مافتئتم منذ خمسة قرون تحاولون فرضه على الكرة الارضية بأسرها بوساطة الاستعمار في البداية ، ثم بوساطة صندوق النقد الدولي .

ان تخصيب الصحراء من دكار الى مقاديشو بوساطة شبكة مضخات مائية تعمل بالطاقة الشمسية يكلف مرة مليار دولار اي مايعادل تكلفة بناء حاملة طائرات امريكية واحدة .

ان مؤتمر القاهرة للسكان لايجب ان يسمح بصلب الانسانية على صليب من ذهب لمحاولته الابقاء على مثل علاقات القوة هذه بين اقلية مالكة واكثرية مستغلة .



● الفيلسوف الفرنسي الشهير المشرف حاليا على المعهد الدولي لحوار الحضارات

(١) مؤتمر التنمية والسكان المنعقد في القاهرة للفترة ١١ - ٩٤/١٠/١٣

(٢) يخاطب دول امريكا والغرب .

تحقيق سياسي

من بوابة (أدرنه) الى معبر (الخابور)

الضغوط غذائيا .. سياسة واحدة ومنفذون مختلفون

سواق شاحنات : يجب ان تحرث الارض من جديد

الطريق الذي تسلكه الشاحنات التركية مرورا بنقاط العملاء

مجلة تامبو التركية : اكثر من « ٢٠ » نقطة للبيشمركة تسرق شاحنات الاغذية

(زرع شيطاني) .. لم تجد مجلة (تامبو) التركية انسب من هذا الوصف في قاموس حقد سواق الشاحنات الاتراك على (عناصر البيشمركة المرتدة) في شمال العراق .. إنهم يعيشون على الرشوة والابتزاز ، ويبيعون كل شيء مقابل حفنة من الدولارات ، اما (المهمة القذرة) التي اوكلتها اليهم المخابرات الامريكية فهي ممارسة المزيد من الضغط والابتزاز والتضجير لسواق الشاحنات بغية تيئيسهم وتعجيزهم وايصالهم الى الاقتناع (بلاجدوى) العمل التجاري مع العراقيين .. لقد وصفهم احد السواق عند نقطة العبور بقوله : (إنهم وضيعون بشكل لايطاق) . ■ التفاصيل تعرضها مجلة (تامبو) التركية عبر هذا التحقيق السياسي المصور :

نقطة سيطرة للبيشمركة متخصصة بأخذ ثلث ما تحمله الشاحنات و(٣٠٠) لتر

اطفال يشترون المسروقات

□ علـي الشـريفي

■ قبل فرض الحصار على العراق وبالتحديد قبل اب ١٩٩٠ كانت نقطة ...

تقول مجلة (تامبو) التركية ان منطقة شمال العراق التي يسيطر عليها (البيشمركة) تعيش في ...

... يذكر تاجر تركي من مدينة (افنة) ، رفض الكشف عن اسمه ، ان العملاء في نقطة الحدود التركية - العراقية يأخذون من كل شاحنة تمر الى داخل العراق زهاء (١٦) الف دينار عراقي وهي مبالغ يطلق عليها اسم (ضريبة الدخول) ، فيما يقول سائق شاحنة تركي ، من مدينة (ماردين) ...

... ملمصل فعلا لمئات الشاحنات الناقلة للفواكه والخضراوات والمحاصيل التركية الاخرى والتي اضطرت فيما بعد الى بيعها داخل الاسواق المحلية بأثمان بخسة لم تعوض تجارها تكاليف نقلها من القرية وحتى ابعد نقطة في شمال تركيا .

ومن هنا شرعت تركيا برفض جميع ...

سواق شاحنات ينتظرون دورهم

عنصران من البيشمركة يأخذان ...

من هؤلاء الذين يبيعون الطناجر والكتب وأطباق المطابخ ؟

ومتاع الفضيلة خير وأبقى

مروءة وأنفة لم ينتبه إليهما تقرير الوكالة الفرنسية للأنباء

□ صباح اللامي

تقرير صحفي بثته من بغداد الى العالم (أ . ف . ب .) الوكالة الفرنسية للصحافة .. ذكرت فيه طبقا لما قرأناه منشورا في صحيفة الدستور الاردنية ، ان هناك الافا من الاطفال يبيعون السجائر على الارصفة .

وقالت : ونحن هنا نستل من التقرير ماله علاقة بموضوعنا هذا ، بدأ العراقيون يبيعون ممتلكاتهم لياكلوا ، ويمكن لمن يرغب - القول للتقرير ...

يملكون ولا يملكون

شركات وهمية تبتلع الملايين

ماذا يقول المختصون عن المتاجرين بـ (الاستثمار العجيب) . .

في عمله ، كان زملاؤه يتحدثون كل يوم عن (المصارف الطيارة) ، وحين يعود الى بيته تملأ (ام الاولاد) راسه بأحاديث الجارات والقريبات عن الارباح الطائلة والالاف القليلة التي تجر الالاف الكثيرة ، عن فلان الذي اودع مائة الف دينار ليكسب بعد ثلاثين يوما مايزيد على السبعين الف دينار ! وعن فلانة التي باعت مقتنياتها لتودع ثمنها عند شركة (ر) لتجني ربحا في شهرين زاد مرة ونصف المرة على المبلغ الذي اودعته ! .

كان صاحبنا يسمع ، يتشوق ، يتحرق ، ويبحث عمن يقرضه مالا يودعه في (شركة) او (مستثمر) ليكسب ربحا يعينه على مواجهة مشاق الحياة ومتطلبات الاسرة التي لايطيق . واخيرا ، استقر رايه بعد مشاورات ومشادات مع السيدة حرمه على بيع (المجمدة) وبعض اثاث البيت وفعلا تم ذلك ، واودع مبلغا من المال عند (المستثمر الفلاني) الذي طار صيته من (المشتل) الى الفاو ، ومن ثم تناقلته السنة الموصليين ! .

اودع الرجل ثمن متاعه .

وظل ينتظر موعد تسلم الارباح .

وجاء اليوم الموعود .

وكانت مفاجأته مذهلة !

و، طمعهم قتلهم ، ! .

ولم يكن صاحبنا الضحية الاولى ولا الفريسة الاخيرة ، لكنه لم يكن جاهلا بالذي حصل للكثيرين من امثاله قبل ذلك . فمثلما يتناقل الناس معجزات (المصارف الطيارة) يتناقلون ايضا فضائحها ومصائبها التي تقع على رؤوس المخدوعين .. لكن صاحبنا كان يعرف انها لعبة القمار .. اما الربح او الخسارة وكان حظه سيئا هذه المرة ! .

صاحبنا ، الذي تحدثنا مصيبته ، ربما يكون معذورا لان الحاجة تدفع البعض الى المهالك ، وعذره انه اراد ان يجد له موردا يدفع به عن اسرته العوز وثقل الديون التي حرمه النوم ؟ وربما نعطي هذه الاسرة المحتاجة بعض الحق . لكن ماتقولكم بأسرة اخرى ، كبيرة ، ثرية ، مترفة حتى في هذا الوقت العصيب وقد تعاملت مع (المستثمرين الجدد) بالملايين ؟ .

تعالوا نسمع الحكاية .

قال الاب (الطبيب) لافراد اسرته ، انه يفكر بان يودع امواله عند (المستثمر فلان) .. ايدته الاسرة جميعا . فالابن (المهندس) كان قد اودع جزء من امواله عند (احدهم) وهو الان يجني ربحا كبيرا . لكنه اخفى ذلك عن اسرته خوف (الملامة) اما الابنة الكبرى فقد ادخرت مبلغا كبيرا في المصارف الحكومية وابدت رغبتها في انتقال اموالها من المصرف الحكومي الى (المستثمر) الذي ادهش الناس بارباحه و (امانته) ايضا .. ولم تكن الاخت الصغرى على خلاف مع عائلتها فعندها من المال مايستحق ان يجري بين (اصابع المستثمر) . وزوج الابنة الكبرى اراد ان يتضامن مع عائلة زوجته فاعرب عن سروره (نقدا) بمشاركتها هذا المشروع الذي سماه (مشروع العصر) ، ولم تتخلف العجوز ، امهم ، عن ركب الاسرة ، فعندها من الذهب (العتيق) مايوفر لها مالا كثيرا .

واستقر راي الجميع ان يودعوا مايملكون لدى (المستثمر) وفعلوا ...

غايته " .

وطمعهم قتلهم ! .

وقصص تكاد لاتنتهي .. جميعها محزنات مبكيات . بعضها يمكن تصديقه واغلبها يدخل ضمن قصص الخيال العلمي لكن النتيجة .

— هناك ضحايا بالعشرات وهناك بيوت خربت .. وهناك نفوس اصابها الصدع وستظل كسيرة لسنين طويلة .. هناك اذى موجع اصاب الفقراء والبسطاء من الناس .

سالت نفسي اكثر من مرة وانا اسمع قصص هؤلاء المنكوبين : هل سال احدهم نفسه مرة واحدة عن معقولية حجم الارباح التي وعدوهم بها ؟ . وهل يعقل ان يحقق الالف دينار ربحا يتجاوز السبعمائة دينار في شهر واحد ؟ .. هل وهل و ، حدث

☐ غالب زنجيل

العاقل بما لايليق فان صدق فلا عقل له » ! .

يبدو ان انحراف عقول بعضهم نحو الطمع او حتى الربح السريع المستريح كان حادا ومن الصعب السيطرة عليه .. وان جنون الربح السريع افقد البعض توازنهم وسار بهم الى مهاوي الفجيعة والحزن المستديم .

قد يقول قائل ، ان من بين (المستثمرين) من يعطي ارباحا ثابتة كل شهر لزبائنه ، وان الكثير منهم — الزبائن — قد تسلم مبالغ تزيد مرات ومرات على مااودعه من مال .. وقد يقول قائل ان الارباح تلك حلال وبعيدة عن شبهة الربا .

وحتى نضع بعض النقاط على الحروف توجهنا باسئلة الى جهات مصرفية عريقة ، منها ماهو رسمي ومنها ماهو تجاري اهلي او استثماري .. فماذا قال اهل المصارف عن ظاهرة (المستثمرين) الجدد : .

— هذا الذي يجري لغز محير .. لانجد له تفسيرا تجاريا على الاطلاق .. بالله عليك هل انت مقتنع بان تحقق ربحا يتجاوز الـ (٧٠٪ شهريا) .. انا لاافهم هذه (العملية التجارية) الجارية هذه الايام .. ولكني على يقين بان من يديرون مكاتب (الاستثمار) هذه سينتهي بهم الامر اما الى السجن او الهرب عن وجه العدالة ، والله في عون الذين امنوا لهم .

ويضيف المدير المفوض لمصرف تجاري اهلي .

انا لااعطي ربحا لزبائني يزيد عن ١٢٪ سنويا ، وليس شهريا بالطبع ، لاني لااستطيع ان احقق ارباحا اكبر من ذلك ، فانا ملتزم بقوانين احترمها واحسب الف حساب لمصلحة الزبون .. اما (المستثمرون الجدد) فالله وحده يعلم مايفعلون ! .

لكن مسؤولا في مصرف رسمي له راي اخر يقول :

— هناك من بين (المستثمرين الجدد) من يضارب باسعار المواد الغذائية ويحقق فعلا ارباحا كبيرة . مثلا يشتري احدهم صفقة طحين كاملة بكذا مليون فيحتكر المادة ويبيعها بعد ايام بربح لايقل عن ٢٥٪ بالمائة وتتكرر العملية اكثر من خمس او ست مرات في الشهر فيتضاعف المبلغ المستثمر مرات ومرات ، وبذا يستطيع ان يعطي ارباحا كبيرة . ولكن مساوئ هذه الطريقة اكثر من منافعها فهي تلاعب بقوت الناس او بالاحرى تجويعهم ولو عرف الزبائن ذلك فمن الاكيد انهم لايرتضونه .

ويضيف :

— ظاهرة المضاربة بالمواد الغذائية نعرفها وهي خارجة عن اصل القواعد التجارية التي تتعامل بها المصارف المحترمة او قل الناس المحترمون .. وفوق ذلك هي مؤذية للناس وتسهم في رفع الاسعار وتلحق بالفقراء من الناس اذى كبيرا .

ويكمل :

— ومع ذلك ، فليس جميع هؤلاء (المستثمرين) يسلك هذا المسلك ، اذ ان اغلبهم يغري زبائنه بقسط او قسطين من الارباح الشهرية ، بعدها تشتد رغبتهم — الزبائن — في ايداع مبالغ كبيرة جدا ويصبحون ابواق دعاية له فيجلبون له المعارف والاقارب ومعهم مبالغ كبيرة .

و في ليلة مظلمة يتسلل صاحبهم الى خارج الوطن ، وتقع المصيبة على رؤوس الجميع .

سألته ، لماذا لاتقدمون ارباحا معقولة لزبائنكم فانتم تملكون اموالا كبيرة ودعم الدولة وثقة الناس ؟ .

قال ، من اين اتي للزبائن بالارباح (المعقولة) ؟ .

فنحن نشغل اموالنا بشرعية و في مجالات معلومة ، ولذا فلا مجال هناك لان تتجاوز الارباح النسب المقررة الحالية .. ان مايجري عند الطرف الاخر لعب قمار ليس الا ! .

سالت المدير المفوض للمصرف العراقي الاسلامي السيد عبدالرحمن محمود اللاذي ، عن اوجه استثمارهم وهل يحقق المصرف الاسلامي العراقي ارباحا كبيرة ؟ .

قال : نحن مصرف اسلامي استثماري ، نشغل اموال الناس بما يرضي الله ويخدم الناس .. ولاتوجد فائدة ثابتة لدينا .. وحقيقة اننا حققنا ربحا حلالا خلال هذه السنة تجاوز ٢٢ بالمائة ولكنه — الربح — جاء نتيجة الاستثمار في مشاريع تنفع الناس وتخدم الوطن .

سألته : احلال ام حرام مايعطيه (المستثمرون الجدد) لزبائنهم من الارباح ؟

قال : في تجارة تقبل الربح والخسارة حلال مع شرط ان يكون الربح معقولا والا فيجب ان نعرف اين يشتغل هذا المال وبماذا .

وهي مخالفة للقانون اذ ان المصرف المركزي عمل تجاري له ضوابط محددة .

قال : ...

وبعد .. اما حان الوقت ان نتوقف امام هذه الظاهرة ؟ .





عشرات الدول محرومة من خيرات التعامل التجاري مع العراق

لماذا يتلهف الاردنيون ايضا لكسر اغلال الحصار ؟

☐ فوزي الهنداوي

رومانيا ، روسيا ، فرنسا ، وعشرات الدول الاوربية والاسيوية مافتئت تشكو من تحملها خسائر مالية فادحة ، جراء استمرار الحصار المفروض على العراق .

فاذا كان هذا هو حال الدول البعيدة عن العراق ، فكيف هو الامر مع دول كانت قبل فرض الحصار منافذ حيوية لواردات وصادرات العراق ؟

ولعل تركيا والاردن هما اكثر الدول الشقيقة والصديقة التي ...

تقدر وزارة التخطيط الاردنية ان البلاد تحتاج الى مبالغ تصل الى ٤/٥ مليار دولار لتامين الحد الادنى من الخدمات الاساسية للسكان ، ومايزيد الطين بلة ان الاردن يعيش اساسا تحت وطأة دين خارجي مقداره (٧) مليارات دولار اضافة الى الفوائد الناجمة منها والمراقب للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الاردن يستطيع بسهولة تاشير المظاهر والاثار السلبية الناجمة عن الحصار على العراق وانعكاساتها على هذا البلد ، فهي تبدأ من البطالة المرتفعة ولاتنتهي عند ظاهرة (اطفال الشوارع) فقد ارتفعت نسبة البطالة خلال السنوات الاربع الماضية الى ٢٥٪ من مجموع القوى العاملة وهي نسبة عالية جدا في ظل النمو السكاني السريع الذي يمارس ضغوطه على موارد الاردن المحدودة .

الفقر ازداد شراسة هو الاخر في الاردن فالاحصاءات الرسمية تقول ان ٢١٫٣٪ من الاسر تعيش عند خط الفقر وهي نسبة لم تكن موجودة قبل عام ١٩٩٠ الفقر كانت له اثاره القاسية على الاردنيين لمستويات التغذية لدى الفقراء والانيميا عادت للانتشار الواسع بين النساء والاطفال ، وفي اطراف المدن انتشرت ولا مرة لم تكن مألوفة من قبل هي الجيوب الريفية حيث يعيش فيها غالبية الاردنيين الاشد فقرا .

الازمة الاقتصادية او الضائقة التي افرزها الحصار كانت اثارها الاجتماعية سيئة فبرزت ظواهر اجتماعية غريبة على المجتمع الاردني من ابشعها ظاهرة اطفال الشوارع التي تنذر بنتائج اجتماعية وتربوية خطيرة ...

... انعكاس اثار الحصار على شعب الاردن الذي يشعر تماما بما يخسره يوميا من استمرار الحصار ، والذي ينتظر بلهفة تكسر اغلاله لكي تعود اليه تلك الخيرات التي كان ينعم بها ويعدها جزءا حيويا من حركة حياته وديمومته .

يقول التقرير ان الحصار حمل الاردن خسائر مالية تقدر مابين (١٫٢ — ٣٫٠) مليار دولار حسب مصادر رسمية .. وفي الوقت نفسه ...

... ولاتنتهي الازمة عند هذا الحد فقد رافقها نقص المياه وتعثر الخدمات الصحية والتعليمية واعباء ايجاد مئات الالاف من الفلسطينيين والاردنيين الذين كانوا يعيشون في الكويت والخليج وهم قد اضافوا ثقلا اخر على الاقتصاد الاردني المنهك .

... خروقات واضحة للقانون من بينها ان (المستثمر) لايعطي ضمانات لزبائنه (صكوك ، كمبيالات) وهذا حال غير متعارف عليه في العمليات التجارية السليمة (انتهى قول القاضي) .

اشراف : صباح اللامي

تصميم وتنفيذ : نبيل عبدالكريم

نصوص

مشهد

■ عبدالامير عجيل كوتي

كانت المياه الرقيقة تسري
في اوردة الغصن .. تسري في غفلة
من اعين العابرين
وكان يرسمُ تلويحة في زرقة
خفيضة .
كأنَّ الغصون تشير الى
جمع الصداح ..
كأن النوارس جمع المياه
والمسافة مايقطعه طائر الليل .
حتى الصباح
هل ان غصنا ضاع في الريح سدى ؟

اه ان غصنا يصفر الريح في مشهد
المياه التي تسري في غفلة من اعين
الناظرين
انت معي اذن
بين الريح وبين الماء
غصنا قد يصفر الحجر
اقف اذن
وردة من حجر

وجدانية العقل

■ جمال علي الحلاق

جسدٌ أم غار ؟
لمن اوجهُ صوتي ؟
اتوسلُ جدرانا تتعالى
باخلاف الجدرانِ إلي
مَن لي بطريق
تاخذني ابعد مما يمكن عني
الخطوةُ قد تلدُ الخطوة
لكن العمرَ رصيفٌ
ولدنيا صحراءُ
جرثومةٌ أم حواء ؟
تدخلني من اقصى الرحم
الى اقصى القبر
حبلٌ يمتدُّ من الاعلى
والى الاعلى
الصعودُ اغترابٌ
هذا الذي احملهُ جبلًا
عقلي
ماأكثرَ البيوتَ في البيوت
وماأقلَّ الصوتْ
يتقلني الباص بلا اشتهاء
مابين نقطتين
انا المستقيمُ بينهما
راسي أم السماء ؟
لماذا أكرهُ الارض
الكوكبَ الغبي
ولا اطيقني ؟
تمتع بعقلك دون ماوى
قل : ستقبرُ
او ستغوى
يهديك عطرُ امراةٍ
لآخرِ الطريقْ

المرحلة الثانية

■ وليد جاسم الزبيدي

أنْ تبدأ مَعَ طَلْع النخل رحلةُ مجنونٍ ينتظرُ إزوفَ مواعيدِ .
تتارجحُ في ساعاتِ الساحاتِ المجهولة زمناً الفارقة ببُرجِ مكانٌ .
يقتربُ القوسُ من الافقِ ينسحبُ الشارعُ صوبَ السيقانِ العارية .
والشَعرُ الراقصُ كلَّ رباطٍ يلجمُ سوْرتهُ ويُقمطُ احلامَ النارْ
تُحتُ الملُّ بكُلِّ دبيبٍ في الارضِ ، وعيونِ الشحاذين على الأرصفة ،
تُراقبني .. وستصطفيني ، لكنّي مضيتُ .. !
الفحصُ في وجهِ مَنْ مَرّوا عطرَ الوردة ، لونَ الاقراطِ السابحةِ على الاكتافْ .
الوانُ الوهمِ تُحركُ رصاصاتِ نفادِ الصبرِ براسِ هواءٍ اخرسْ
يتقدّمُ خطوتَهُ .. ويؤخّرُ ظلّه ..
يهتزُّ السّقفُ ، يرتبكُ الشارعُ والجدران ، تصطادُ عيوني الوجْه بكُلِّ تفاصيل القمرِ الطائر
نحو سماء ، الخارجِ من ظلماتٍ تسعْ ..
آتٍ وصهيل يسبقهُ لاتقلقْ كفّك إبسطْها ، يستلقي مطري بين يديكَ .. غيماتُ الرغبةِ والشهوةِ والشبقِ الرعدِ
زوّارٌ يأتونَ اليكَ ..
تصحَبُها اسرابُ سنونو ونوارسُ كُلِّ الشُرُفاتِ ،
اتبعُ دائرةَ الضوءِ ، غُبارَ الظِلِّ ،
يسيلُ الخَجلُ ساقيةً من الجبينِ وحتى فمي ،
ابحثُ عن وردتي بين حياتِها كأنّي مارأيتُها البارحةَ ،
كأنّي غارقٌ في متحفِ الشمعِ ،
فهذا الوجهُ البابليُّ الذي برَقَ في عيني ، رايتُهُ في كُتبِ التاريخِ القديمةِ
وحضَرَ الآنَ مع الريحِ ، مع المواكبِ القادمةِ من الكواكبِ البعيدة ،
لتحيا مع الرغبةِ المُشتهاةِ في الشارعِ الذي اسيرُ ،
فما التفَتُّ ، ولارسَمْتُ بالاصابعِ طيفَ التحايا ،
يُفرقُنا سرابُ الخطايا ، وصوتُ الخجلِ ..
تباعدَ خطوي وكُنتُ اظنُّ التقاءَ الخطوطِ ..
فغابتْ شموسي ، وفَرّتْ طيورُ النوارسِ منّي ،
وظلَّ السؤالُ غريباً يطوفُ ، ..
وسيفُ الازقّةِ فوقَ اللسانِ .

أيتها النائمة في القلب

■ رياض الغريب

الى .. أ .. بمناسبة الرحيل ؟
نمضي باتجاه الينابيع ، مرة اخرى
ندعو جميع الموتى لفاتحة الراس
الشمس تزخرف ايامنا ، تهرب منا الاناث
ايضا يحتوينا السكوت ... باضوء نفرق
بالفراغات
الاسمال المعلقة في دواليب المفاجات الجميلة
عكس الكلام
يترك القمر عناوين شتى
السفن تغرق في ذكريات التوهم
الاخرون يذهبون مثلنا
الذين لا نراهم عند الينابيع
يغتسلون بدموع العاطفة
صباح الخير
ايتها النائمة ... في القلب اخر مرة اقولها

صوتك هائس يطلق الشتائم
الشتائم تخرج من الجدران ايضاً . . . .
المواعيد تلغى ..
الاخرون يذهبون
يطلع النهار

خلف العيون تنبعث الخيالات
الوجوه التي مرت تنحني للصباح
في رغبة ضاحكة
امنيات مؤجلة
في النهاية . .

السنوات التي نطلق البراكين
فوق ايدينا فراغات ..
علامات مهشمة
مدن ..
نساء رائعات يمسحن دموعنا
بمناديل ملونة
الحياة تدخل بيوتنا ليلا
تخرج صباحا
ترتدي أجسادنا باتجاه الحفر
الحفر الضيقة مثل قلوبنا
ممتلئين بالانطواء تحت بياضنا
مدركين الاشياء التي ذهبت
لن تعود
المراكب التي حملت امنيات طفولتنا
ذات ربيع ! !

من كتاب الاسئلة

■ علي طعمة محمد

(١)

لماذا تراجعت يا من كنت انفس من عطرك هواء مختلطا ؟
لو لا المودة لغاب القمر وانهمر زهر البرية على شفة خوفي . وانتهيت

(٢)

من ابن اعلق على اطرافك الرخوة حبل انتهائي ؟
وارتوي من هذا السر المتصاعد حتى اكتاف الأرض
متى افرغ ظنون الترابي واسميك كما يشتهي القلب ؟
بعدك من لي ؟
من يرمم سذاجة الطفل الهابط في اكتمال مفازتي ؟

(٣)

لا احد يغسل هذا الوجع الماكث في بوابات الفكاري
لا احد يحمل جرحي بعيداً ، لا امراة تاتي ،
لا اخذ غير شذاءين ، شذاءين ؟
لم اجيء ؟ أمطر صوراً ام حجراً ام اغفر شيخوخة سابلة مني ؟
هل اخذ عمر سترة صوف واتقدم نحو نهايتي الحادة دون حس روحك العجيب ؟

(٤)

من انا حتى اقول ما تقول ؟
و رد المواجع الى صلصالها ؟

(٥)

ذبلت أزهاري ، ذبلت ، من اين تجيء وتتباعد ؟
رماد الأمطار المستحيلة ؟ وانا اتبع خيط الرحمة ؟

(٦)

هل لهذه السبل براميل ومعادلة ؟
دائماً ادفع بالفصول باب لحفلة مظلمة
دائماً يتوسطني حيوان المفاجأة
دائماً اركض باسابيع خائفة لها سوادها
الذي يتكدس قرب سقوطي وبياض وجه الراحلة .

(٧)

كيف تخرج النسمة من شفة الأرض ؟
وتقول للمرايا : ادخلي وجهي الوحيد ؟

(٨)

غيمة وجهك ؟ ام حفنة من هواء ؟
كلما لامستها راوغتني بالنبوءات التي اجهلها والكلام ؟
انا الحنين الذي يغتالك والغربة الذابلة فيك .

(٩)

لماذا كلما دنا ظلامي والبستني الطرقات ريشها
آخذ شكل الطير واشتبك فيك ؟

(١٠)

كيف ارغمتني النبوءات في مناخ التمني ؟
بان حشداً من الكناسين قد احرقوا رسائلي ؟
وبان ليلة السبت التي غسلت من دمها حائط الحديث
صارت وداعنا الأخير ؟

(١١)

في خارطتي تتكيء المراكب
صرت طيراً
اين حدود الأفق ؟

لا احد يحرس الكلام

■ عباس علي

سماء وارفة وهبتها لي ، وانا انتهيت باصابعها للخفوت
اجنحة بيضاء حلقت بها ، وانا صنعت منها ذاكرة للندم ،
كلمات وديعة وضعتها على فمي ، وانا رتقت بها الحروب ،
برار شاسعة اسرتني بها ، وانا انتزعت دمعتها بالتنهد ،
مدن رحبة اطلقتها لي ، وانا سملت فجرها بالغياب ،
اسئلة شائكة نزعت عنها فزعها ، وانا بللتها بالصراخ ،
طفولات ندية غرستها على اصابعي ، وانا استلمتها للتيه
شموس شاهقة اشرت اليها ، وانا ،
خدشتها بالهزائم .

اه .. الوحل اسود ولزج ،
هو وحده اناديه ، ولا يمتثل ،
يده على يدي ، ويدي صحراء ،
فمه يهتك بلمي ، وفمي كلام مقذوف
اصابعهُ على المدن ، ومدني اباطيل
جسده على الجهات ، وانا مبعثر
الشياه كثيراً مخضبة بالوداعة
، نتصفحها في النسيان .

الكل لا يعني نحن ،
هو ذا الجسد يحتفي بانتزاعه
والحكمة ابداً ابنة السبيل ،
لا احد يصغي لتلعثم الفراغ
لا احد ينجو باسمه ،
لا احد يحرس الكلام ،
لا احد يحاذي الرحب والحميم ،
لا احد يدوزن جهاته ،
لا احد .

من الشعر الروماني المعاصر

■ ترجمة كامل عويد العامري وجورج غريغوري

ادريان بونيسكو

نحو اللامتناهي الموجب

١ - يفتح ذئبا ٢ - ينتقل ٣ - يستريح ٤ - ينفصل ،/٥ - طير تم ٦ - درجة ،/ ٧ - هو من اكثر الناس حظا ،/ ٨ - ينزلق على الجليد ٩ - فوضى -/ وياتي العشرة - طرف الصف ،/ وهو شباك وهو ملحق ،/ طير التم ، اشارة ،

هدوء ، جنون// عدد ، عدد ياسيدي القلب/ عدد ، عدد !// انتظر كيف تهبط الارقام الى النوم ،/ القلب - اللهب القلب ؟/ متكاسلا يدخل في النوم بسرعة ،/ عدد ، عدد ،

ياسيدي القلب !//عدد اكتاف الاثنين ، /عدد عيون الزاحفين/ عدد الدم في السماء الغريبة/عدد النجوم التي تكتسيك !/ ارفع جبينك من بحور النوم/ عدد ، عدد ياسيدي

القلب/الصف الامامي يلتقط درجات ،/ ويكرر روافد بليدة ،/ صف الارقام غير الحكيمة/ يظهر السائل البركاني على السطوح// عبر لحظات ، عدد طيور التم ،/ عدد الموازين ومخلات التوازن/ عدد الاسود ، عدد السريع ،/ عدد النجوم الثقيلة السميكة ! ارفع جبينك من التخمة النوم ،/ عدد ، عدد ياسيدي القلب

انعكاس في ذاكرة الشمس

تشيزار بالتاغ

الجميع تحت ظلك يا أبو لون
تمطر اللحظة فينا مدرارا

امس ضحكت شجرة الزان
واحبت امراة تلا
في شجيرة البلوط حيث ينسج ايلول
حولها
طيور بلا دائرة جهورة الصوت
ويلتيس ابسالوم - رقاص جامد -
الزمن
المنساب من مساء امس
هنا المكان الذي تسمع فيه
كل جهات الكون
فيه الشمال نقطة يمتد منها
الجنوب ومن ثم الجنوب ومن ثم
الجنوب ومن ثم الجنوب
تمطر السهول المياه وينتفخ الوادي
طيور بلا في دائرة جهورة الصوت ..
الى اين تذهبين ، ياروجة القمر
بالبيتنا المحبوسين في جرة ؟